

Аудирование в процессе обучения русскому языку студентов нефилологических факультетов

Жуманалиева Гульнур Чолпонбековна, преподаватель
межфакультетской кафедры русского языка
Тентикеева Эльнура Нурмаатовна, преподаватель
межфакультетской кафедры русского языка
Ошский государственный университет, г. Ош, Киргизия

В статье рассматриваются проблемы аудирования для большинства студентов нефилологических факультетов, указываются основные умения и навыки при изучении видов речевой деятельности.

Ключевые слова: русский язык, речевая деятельность, аудирование, чтение, говорение, письмо

Сегодня все частные методики переживают так называемый «методический бум» в связи с введением инновационных технологий обучения. Чтобы быть востребованным и конкурентоспособным, каждый преподаватель вуза или каждый школьный учитель должен быть на «острие этого времени». Хотя не все, но многие из них ясно осознают, что профессиональная деятельность преподавателя должна быть направлена на освоение новых педагогических технологий, причем деятельность эта должна быть результативной.

Основной целью обучения русскому языку является формирование системы знаний о языке и речи, что обеспечивает полноценное овладение всеми видами компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

В современной методике обучения реализуется коммуникативно-деятельностный подход, обеспечивающий создание особого пространства учебной деятельности, в котором студент самостоятельно ориентируется.

В связи с внедрением в Кыргызстане многоязычного обучения возникает необходимость коммуникативной направленности преподавания русского языка, большего внимания анализу текстов различных стилей и типов речи, целенаправленному развитию монологической и диалогической речи студентов, формированию умения рассуждать на предложенную тему.

Студенты 1 курса уже должны быть знакомы с основными речеведческими понятиями, речевыми нормами и законами создания текста. Если так, то теперь необходимо создать условия, в которых они смогут закрепить имеющиеся знания и применить их в практической деятельности. Однако язык, в отличие от любой искусственной коммуникативной системы знаков, выступает не только как средство общения между людьми, но и в других довольно многообразных функциях. В то же время язык является не только средством выражения мысли, но и материалом, орудием ее формирования. Именно эту функцию наиболее успешно выполняет коммуникативный метод обучения [1].

Студенты, изучающие русский язык на неязыковых факультетах, не просто знакомятся с научным стилем речи, а с языком специальности в системе. Язык специальности включает в себя практическую реализацию научного и официально-делового стиля

речи в системе потребностей определенного профиля знаний и конкретной специальности.

Изучение русского языка для студентов неязыковых факультетов должно включить в процесс все виды речевой деятельности. «Речевая деятельность – это активный, целенаправленный опосредованный языковой системой и обусловливаемой ситуацией общения процесс передачи или приема сообщения». РД – система умений, направленная на решение различных коммуникативных задач. В ней речь идет о коммуникативных задачах, которые включает в себя следующие признаки:

Формы речи – устная или письменная;

Восприятие (рецептивный) или создание (продуктивный) речи.

Выделяют 4 основных вида речевой деятельности:

1. Аудирование (рецептивный вид речевой деятельности, связанный с пониманием и восприятием устного сообщения).

2. Говорение (продуктивный вид речевой деятельности, через который выполняется устное общение).

3. Чтение (рецептивный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и пониманием письменного текста).

4. Письменная речь (продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме).

В настоящее время в методике обучения русскому языку рассматривается стремление приблизить условия учебного процесса к условиям свободной речи. Вследствие этого начали больше внимания уделять развитию умений и навыков во всех четырех видах деятельности.

В языке есть термин «взаимосвязанное обучение», в котором все виды речевой деятельности должны быть освоены студентами сбалансировано. Аудирование, говорение, чтение и письмо – цель и средство обучения. Обучение данным видам речевой деятельности должно идти последовательно, чтобы студенты могли построить некий фундамент в языковом мышлении. Работа над данными видами речевой деятельности осуществляется в определенной последовательности в рамках практического занятия или цикла занятий, на которых обязательным является общий языковой материал. При преподавании русского языка, преподаватель должен тщательно подбирать языковой материал с целью того, чтобы задействовать все виды деятельности. Это позволит учащимся лучше усвоить лексико-грамматический

материал, а также подбор разнообразных видов упражнений для отработки и закрепления языковых навыков.

Традиционная методика обучения русскому языку в школе и вузе уделяла большое внимание грамотному письму. Однако при этом нарушался один из основных законов психолингвистики, заключающийся в том, что все виды речевой деятельности в процессе обучения должны формироваться в единстве и во взаимосвязи.

В методике русского языка дается такое определение: аудирование – процесс, состоящий из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания слышимого сообщения [5]. Изучение языка, развитие речевых навыков осуществляется через слушание, поэтому аудирование, как вид речевой деятельности, должно быть лучше развито. Но на практических занятиях этот вид деятельности у многих студентов вызывают большие затруднения. Общеизвестно, что развитие речевых навыков осуществляется через слуховое восприятие. В настоящее время в процессе обучения русскому языку преподаватель больше внимания уделяет видео- и аудиоматериалам, которые ориентированы на глубокое понимание аудиоинформации.

И. А. Зимняя выделяет следующие характеристики аудирования как вида речевой деятельности: аудирование реализует устное и непосредственное общение; оно является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения; основная форма протекания аудирования – внутренняя, неравномерная [2]. Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. При этом процесс восприятия проходит в определенном нормальном темпе, свойственном для данного языка, из разных источников, при естественных помехах речевого и неречевого характера.

К основным умениям, необходимым для восприятия речи на слух относятся умения: понимание на

Литература:

1. Дуйшонбекова Г.Д. Развитие коммуникативной компетенции студентов на основе творческих способностей в обучении русскому языку // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020.
2. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2001.
3. Клычникова З.И. Психология особенности обучения чтению на иностранном языке. – Москва: Просвещение, 1993.
4. Аверьянова Г.Н. Типовые тесты по русскому языку как иностранному. Второй сертифицированный уровень / Г.Н.Аверьянова и др. – М.-СПб: Златоуст, 1999.
5. Анисимова И.Н. Об аудировании в процессе обучения русскому языку иностранных студентов экономического факультета // Научно-методический электронный журнал “Концепт”. – 2015.

слух содержание законченного по смыслу аудиотекста; достижение необходимых уровней понимания в различных сферах; понимание основного тематического содержания материала; понимание семантики отдельных фрагментов или ключевых единиц текста; понимание основных социально-поведенческих характеристик говорящего; понимание основных целей и мотивов говорящего [4].

Важным фактором при аудировании является мотивация студента. Его трудно заставить внимательно слушать и стараться понимать, если содержание материала ему неинтересно.

Согласно определению одного из исследователей психологической природы понимания З. И. Клычниковой, «понимание текста есть уяснение: а) связей и отношений объектов и явлений, о которых говорится в сообщении, к объектам и явлениям реальной действительности; б) связей и отношений, которые существуют между объектами и явлениями, о которых говорится в сообщении; в) тех отношений, которые испытывает к ним говорящее лицо, а также г) той побудительно волевой информации, которая содержится в сообщении».

Высший уровень понимания определяется З. И. Клычниковой как уровень последовательного понимания, когда «чтец распознает не только логическое и эмоциональное, но и волевое содержание текста. Текст понимается столь глубоко, что чтец из лица воспринимающего превращается в лицо соперничающее. Волевая, побудительная направленность текста превращается в стимул для его деятельности» [3].

Обучение аудированию, или смысловому восприятию (пониманию) речи на слух, предполагает выполнение обучаемыми упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом.

Таким образом, в процессе изучения языка студент должен овладеть навыками адекватного восприятия и понимания чужой речи, а также способностью порождать собственное речевое высказывание, обладающее определенными коммуникативными свойствами.