

Реализация культурной политики в Чеченской Республике

Умархаджиева С.Р., старший преподаватель
ФГБОУ ВО Чеченский государственный университет (г. Грозный)

Государственная культурная политика в Чеченской Республике, проводимая под инструкцией Главы Чеченской Республики Рамзана Кадырова, организовывается на признании великого воспитательного и просветительского потенциала культуры и необходимости его максимального использования в процессе формирования личности.

Главной целью государственной культурной политики Чеченской Республики выступает как духовное и культурное, так и национальное развитие в составе России, союз общества и создание нравственной, самостоятельно думающей, творческой, ответственной личности на основе применения всего потенциала национальной и отечественной культуры.

Сегодня на территории Чеченской Республики сеть учреждений культуры и искусства составляет: библиотек – 274; культурно-досуговые учреждения – 240; музейные учреждения – 6 (в том числе 6 и филиалов Нац.); театры и концертные организации – 9; учреждения среднего профессионального образования – 1; школы – 39; киноорганизации, киноучреждения – 1; парки культуры и отдыха – 4; ГБУ «Центр народного творчества» ЧР – 1.

Среди организаций культуры наблюдается 1 учреждение по работе с социально незащищенными слоями населения: ГБУ «Республиканская спецбиблиотека для слепых». В структуре Министерства культуры Чеченской Республики действуют: ГАУ «Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова»; ГАУК «Молодежный театр «Серло»; ГАУ «Чеченский государственный театр юного зрителя»; ГБУК «Чеченская государственная филармония им. А. Шахбулатова»; ГАУ «Государственный ансамбль танца «Вайнах»; ГАУК «Государственный фольклорный ансамбль песни и танца «Нохчо»; ГАУ «Государственный детский ансамбль песни и танца «Даймохк» им. Эсамбаева»; ГАУ «Республиканский детский ансамбль песни и танца «Башлам» им. Х.Алиева; ГБУК «Государственный киноконцертный зал «Центарой» им. Ю.Сакказова».

В перечисленных организациях работает – 1504 человек. Из них художественно-артистического персонала – 1057 человек [1]. За последние годы в республике действует ГБУ «Центр народного творчества ЧР» и 226 клубов и союзов по интересам, в которых занимается 21,04 тысяч человек. Среди них, вокальный коллектив «Голос гор» (Ножай-Юртовский муниципальный район), хореографический коллектив «Аьрзу» (Шалинский РДК), хореографический ансамбль «Заманхо» и ансамбль песни и танца «Столица» (Департамент культуры г. Грозный), хореографический коллектив «Турпалхо» (Курчалоевский муниципальный район). Для совершенствования культурной политики Чеченской Республики реализовываются разные региональные целевые программы. Так, в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)» проводятся межрегиональные мероприятия: фестиваль народного

творчества народов Северного Кавказа «Защитники Отечества»; фестиваль-конкурс народного творчества «Чеченская гармонь» («Нохчийн пондар») им. Умара Димаева, фестиваль народного творчества казачков Северного Кавказа «Гуляй, станичники!»; фестиваль горских народов «Традиции гор» с участием творческих делегаций из субъектов РФ и зарубежных стран; фестиваль народного творчества народов Северного Кавказа «Мир в радуге культур» с участием творческих делегаций из Северо-Кавказского федерального округа [4]. Во всех учреждениях культуры в рамках мероприятий Совета по культуре при Главе Чеченской Республики, проводятся мероприятия «Гиллакхийн суьйре», «Вайн юьртан истори», «Нохчийн синкьерам», «Нохчийн ловзар». Важно отметить, что работа культурно-досуговых и библиотечных учреждений строится в соответствии с республиканскими программами «Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения ЧР 2015 – 2020 гг.», «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на 2015–2020 гг.», «Профилактика правонарушений 2015–2020 гг.»

Также в регионе функционирует государственная программа Чеченской Республики «Развитие культуры и туризма в Чеченской Республике» на 2015 – 2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Чеченской Республики от 19.12.2015 № 336 (далее – Программа). Целью данной программы является – развитие культурного и туристского потенциала Чеченской Республики. Это программа включает 4 подпрограммы: «Развитие культуры Чеченской Республики»; «Развитие внутреннего и въездного туризма в Чеченской Республике»; «Обеспечение реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма в Чеченской Республике» в сфере культуры»; «Обеспечение реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма в Чеченской Республике» в сфере туризма» [2]. Говоря о деятелях культуры и искусства, то в целях их поддержки в республике учреждены гранты Главы Чеченской Республики, которые выделяются на исполнение проектов по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей в сфере изобразительного искусства и дизайна, музыкального, хореографического, театрального искусства, музейного и библиотечного дела, художественных промыслов и ремесел, народного творчества, научных исследований в сфере культуры и искусства, на поддержку проектов в области культуры и искусства, а также государственная премия Чеченской Республики в области музыкального искусства им. У. Димаева, премия имени первого Президента ЧР Ахмат-Хаджи Кадырова в области культуры и искусства [3]. После вышеприведенного анализа мы приходим к выводу, что главной задачей развития различных направлений сферы культуры в Чеченской Респуб-

лике, должно стать определением четкого плана мероприятий, ориентированного на последовательное реформирование отрасли в целом, что позволит в первую очередь обеспечить: создание условий для развития культуры и всестороннего участия граждан в культурной жизни, а также государственную поддержку профессионального творчества; повышение роли культуры в укреплении институтов гражданского общества, формировании социально активной личности; сохранение культурного наследия, обеспечение доступности художественных ценностей. В среднесрочной перспективе должны быть заложены основы политики развития музейного, библиотечного дела, сохранения и популяризации объектов культурного наследия региона, нацеленной на эффективное использование ресурсов региона. Также необходимы повышенные требования к подготовке

специалистов системы культуры и искусства, предполагающие повышенное внимание к уровню подготовки и повышению квалификации руководящих и педагогических кадров образовательных учреждений. Такой современный подход к повышению качества образования всех уровней, конечно невозможен без активной работы в направлении организации образовательного процесса, которая предполагает разработку и внедрение современных учебных программ (адаптированных, составительских, авторских) по всем направлениям деятельности. Так как важным аспектом формирования специалиста в области культуры и искусства, отвечающего современным требованиям, является участие обучающихся в творческих испытаниях различных уровней и направленности.

Литература:

1. Аналитическая информация о проделанной работе МК ЧР на 01.04. 2019г. Постановление Правительства ЧР от 04.02.2014г. № 15
2. ГП «Развитие культуры и туризма в Чеченской Республике» на 2015–2020 годы Распоряжение Правительства ЧР от 13.03.2015г. № 66-р
3. Информация о проделанной работе МК ЧР за I квартал 2019г.
4. Умархаджиева, С. Р. Основные пути совершенствования государственной культурной политики в Чеченской Республике / С. Р. Умархаджиева. — Текст : непосредственный, электронный / Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 1048-1049. — URL: <https://moluch.ru/archive/103/23966/> (дата обращения: 05.05.2020).