

Организация орфоэпической работы на уроке русского языка в начальной школе

Суглобова Юлия Сергеевна, студентка 5 курса

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт», г. Буденновск

Аннотация. В статье поднимается вопрос об организации орфоэпической работы на уроке русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: речь, орфоэпические упражнения, урок

Обучение нормам литературного произношения начинается с первого класса начальной школы. В начальных классах дети должны освоить основные правила произношения гласных под ударением и в безударном положении, согласных в различных позициях, их сочетаний, нормы ударения в словах в пределах программы для начальной школы.

Однако дети в раннем возрасте очень восприимчивы к окружающей языковой среде, поэтому на речь младших школьников, обучающихся в сельских школах, существенно влияет местный говор.

Диалектное влияние затрудняет овладение навыками литературного произношения. Для овладения нормированной речью школьникам требуются прочные, устойчивые навыки, длительная практика, систематическая работа на уроках русского языка. Поэтому проблема обучения русскому языку в диалектных условиях представляется актуальной, тем более что современные учебники родного языка не учитывают особенности диалекта.

Мы предположили, что регулярное использование орфоэпических упражнений на уроках русского языка будет способствовать лучшему усвоению орфоэпических норм и повысит речевую культуру учащихся.

С целью проверки гипотезы исследования была проведена опытно-экспериментальная работа с детьми 4 «А» и 4 «Б» классов муниципальной средней общеобразовательной школы №1 г. Буденновска в течение 4 четверти 2018/2019 учебного года.

Как показали наблюдения и анализ школьной документации, по уровню успеваемости все ученики различаются между собой, но неуспевающих учеников в классе нет. Опрос учащихся показал, что характер общего эмоционального климата в классе бодрый, жизнерадостный. К предмету русский язык отношение у большинства школьников положительное.

На следующем этапе (формирующий эксперимент) были разработаны задания для контрольного среза, чтобы выявить типичные ошибки учащихся.

Примеры заданий для выявления орфоэпической грамотности учащихся.

1. Поставьте ударение в данных словах.

I вариант: *гусеница, алфавит, ворота, библиотека, добыча, документ, звонит, повторим.*

2. Найдите слово с ударением на последнем слоге.

Феномен, камбала, статуя, ломота, жалюзи, дремота, искра.

3. В каком слове есть только твёрдые согласные?
Звонить, земля, ребята, рушить, сеновал.

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

Каучук, маляр, кухонный, партер, звонит.

5. В каком слове неправильно названа буква?

Книга - кэ, эн, и, гэ, а

Палец - пэ, а, эль, е, цэ

Марка - эм, а, эр, ка, а.

Как показали результаты, наибольшую трудность у детей вызывает постановка ударения в словах. Данную ошибку допускают 60,6% учеников контрольного класса и 60% учеников экспериментального класса. Также трудность у детей вызывают задания на обозначение твердости (мягкости) согласных при произношении и написании. Контрольный класс допустил 8 ошибок - 53,3%, а экспериментальный 6 ошибок - 40%.

Учителю экспериментального класса был предложен комплекс упражнений, который составлен на основе ошибок контрольного среза, для детей экспериментального класса. Работа по орфоэпии учителем этого класса велась практически на каждом уроке русского языка и на некоторых уроках литературного чтения. Использовались различные виды упражнений. В контрольном же классе учитель проводил уроки по своему плану.

На уроках русского языка важно использовать упражнения как практического характера, которые способствуют совершенствованию и закреплению орфоэпических навыков и умений, так и аналитического характера, направленные на выявление и анализ собственных орфоэпических ошибок, а так же на развитие речевого слуха, самостоятельности учащихся в правильном решении вопросов произношения, ударения, интонации.

Так как предметом орфоэпии служит звуковая сторона речи, значительное место отводится упражнениям, требующим устной формы работы (но и письменные упражнения не должны игнорироваться).

Упражнения должны проводиться планомерно, систематически, параллельно с изучаемыми разделами и темами курса русского языка.

Работая с орфоэпическими заданиями, учащиеся должны уметь пользоваться орфоэпическим словарём. Для этого учителю необходимо познакомить их:

1) с нормативной характеристикой слов (с пометами: доп., доп. устар., и в поэтической речи, в профессиональной речи, не рек., неправ., и др.);

2) со структурой словаря (слова даются в

алфавитном порядке с пометами грамматических форм, частей речи, несвобод., неуп., малоуп. и др.);

3) с произносительными пометами;

4) подачей частей речи.

В течение времени, пока проводился эксперимент, детям контрольного и экспериментального классов давались короткие проверочные работы, цель которых была проверить знания детей по орфоэпии и выяснить уровень знаний по данному вопросу.

наибольшую трудность у детей по-прежнему вызывает постановка ударения в словах. Замечено, что в контрольном классе количество ошибок осталось прежним: 10 ошибок, а в экспериментальном классе таких ошибок стало меньше: 3 ошибки (было 9 ошибок). Отметим, что количество учащихся экспериментального класса, допускающих ошибки при обозначении твердости (мягкости) согласных уменьшилось с 40% до 13,3%, допускающих ошибки при написании ЧН уменьшилось с 20% до 6,6%, при написании и произношении слов с трудным звуко сочетанием с 26,6% до 13,3%.

В контрольной группе по данным среза установлено, что количество учащихся, допускающих ошибки обозначении твердости (мягкости) согласных

увеличилось - было 53,3%, а стало 60%. А остальные результаты не изменились.

Таким образом, предположение о том, что комплекс специальных упражнений по орфоэпии, которые применяются на каждом уроке, способствуют формированию правильной устной и письменной речи, исправлению и предупреждению орфоэпических ошибок, подтвердилось.

Кроме того, экспериментальное обучение показало, что для наиболее эффективной работы по устранению орфоэпических ошибок необходимо соблюдать следующие условия:

1. Систематичность – упражнения, связанные с орфоэпией проводить на каждом уроке русского языка.

2. Предлагать детям на уроке не более одного – двух упражнений по выработыванию правильной устной и письменной речи, т.к. детям младшего школьного возраста быстро надоедают однотипные задания и они плохо усваивают материал.

3. Очередность – чередование различных типов упражнений на выработку орфоэпических знаний и умений.

4. Контроль – проводить контрольные срезы, тесты, проверочные работы по орфоэпии для выявления знаний и умений учащихся.

Литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – 5-е изд. – М., 1972.
2. Булаховский Л.А. Русский литературный язык первой половины XIX в. – М., 1994.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1998.
4. Головина Л.И. Обучение нормам литературного произношения учащихся начальных классов в условиях влияния местных говоров. – Воронеж, 2004.
5. Рождественский Н. С. Обучение орфографии в начальных классах.—М., 1960.—С. 31.
6. Рождественский Н. С. Прием сопоставления при обучении русскому языку // Начальная школа.— 1972.— № 8.—С. 75.
7. Розенталь Д. Э., Теленкева М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов.—М., 1985.—С. 31.
8. Смолицкая Г.П. Работа по исправлению ошибок, вызванных умеренным яканьем.// Русский язык в школе. – 1967.
9. Успенский Л. В. Культура речи. -М., 1976.-С. 23.
10. Федоренко Л. П. Закономерности усвоения родной речи: учебное пособие / Л. П. Федоренко. - М.: Просвещение, 1984.