

Этимология слова ТОЛПА

Сомсиков Александр Иванович

Вознесся выше он непокорной
Александринского столпа

Введение. Значение слова ТОЛПА

Кто не видел **толпящуюся** над головой мошкору?
Ее отдельные особи почти неразличимы и хаотиче-
ски движутся или толкуются. То же и для людей, лю-
бителей протестовать по поводу отнятых «супоста-
тами» неких свобод Рис. 1, 2.



Рис. 1. Моя свобо-о-о-...



Рис. 2. ...да-а-а! (Кадр из фильма «Корсиканец»)

Значение слова ТОЛПА известно всем, поэтому охотно излагается различными словарями с боль-
шими подробностями.

Например, здесь (взято из Интернета).

ТОЛПА `Энциклопедия социологии`

ТОЛПА - англ. crowd; нем. Menge. Бесструктурное скопление людей, лишенных ясно осознаваемой общности целей, но связанных между собой сходством эмоционального состояния и общим элементом внимания. Поведение индивидов в Т. характеризуется усилением внушаемости, подражательности, эмоциональности и соц.-пси-хол. заражения. По характеру поведения различают 4 типа толпы: 1) случайную (связанную с любопытством к неожиданно возникающему происшествию); 2) экспрессивную (совместно выражающую к.-л. чувство и общее отношение к к.-л. событию); 3) конвенциональную (связанную с интересом к к.-л. мероприятию); 4) действующую, к-рая, в свою очередь, включает: агрессивную толпу (объединенную ненавистью к нек-рому объекту), паническую Т. (спасающуюся от реального или воображаемого источника опасности); стяжательную (вступающую в неупорядоченный непосредственный конфликт за обладание к.-л. ценностями); повстанческую Т., экстатическую Т. Antinazi. Энциклопедия социологии, 2009

Толпа `Словарь эпитетов`

Толпа О размерах, составе, внешнем облике толпы. Безликая, безобразная, беспорядочная, бес-

сметная (устар.), бесформенная, бесчисленная, больша-
шая, бурливая, волнующаяся, громадная, густая, жид-
кая, изрядная, кишачая, многолюдная, многоцвет-
ная, многочисленная, нарядная, непроходимая, не-
сметная, нестройная, несчетная, оборванная, огром-
ная, пестрая, плотная, разнокалиберная, разноликая,
разнородная, разноцветная, разношерстная, скучен-
ная, сплошная, спрессованная, стесненная, темная,
тесная, тысячная, цветная. О звуковой характери-
стике толпы. Безмолвная, галдящая (разг.), глухая,
говорливая, горластая (разг.), гудящая, кричащая,
многоголосая, многошумная, молчаливая, онемелая,
ревущая, тысячеголосая, шумливая, шумная. О физи-
ческих и психологических свойствах, состоянии,
настроении людей; о психологическом восприятии
толпы. Бездельная (разг.), беспечная, безумная, бес-
толковая, бесчувственная, буйная, веселая, взбудора-
женная, взволнованная, волнующаяся, встревожен-
ная, голодная, грозная, грубая, дикая, жадная, лукавая,
любопытная, мирная, мрачная, неприветливая,
неугомонная, оживленная, озверевшая (разг.), осата-
нелая (разг.), остервенелая (простореч.), очумелая
(простореч.), праздная, праздничная, праздношатаю-
щаяся, пьяная, разгоряченная, разъяренная, слепая,
угрюмая, яростная. Горячая, празднично-курортная,
развязно-туристская, резвая.

Толпа `Словарь синонимов`

толпа Скопище, сборище, орда, сбор, орава, ва-
тага, люд; народ, простонародье, чернь, масса, плебс,
улица. Актер всецело зависит от той массы, которая
в прозе называется, а в стихах и даже . Серая толпа.
"Улица тяжела на подъем в смысле умственном".
Салт. Эх вы, народец, с бору да с сосенки (правильнее:
с бору по сосенке).. Ср. ... Словарь русских синонимов и
сходных по смыслу выражений.- под. ред. Н. Абрамова,
М.: Русские словари, 1999

Толпа `Толковый словарь Ожегова`

-ы, мн. толпы, толп, толпам, ж. 1. Скопление лю-
дей, сборище. Т. народа.. Стоять толпой. Затеряться
в толпе. 2. перен. Безликая масса людей в её противо-
поставлении выдающимся личностям (устар.).

Толпа `Социологический словарь`

- англ. crowd; нем. Menge. Бесструктурное ско-
пление людей, лишенных ясно осознаваемой общности
целей, но связанных между собой сходством эмоцио-
нального состояния и общим элементом внимания.
Поведение индивидов в Т. характеризуется усилением
внушаемости, подражательности, эмоционально-
сти и соц.-пси-хол.

заражения. По характеру поведения различают 4
типа толпы: 1) случайную (связанную с любопыт-
ством к неожиданно возникающему происшествию);
2) экспрессивную (совместно выражающую к.-л. чув-
ство и общее отношение к к.-л. событию); 3) конвен-
циональную (связанную с интересом к к.-л. меропри-
ятию); 4) действующую, к-рая, в свою очередь, вклю-
чает: агрессивную толпу (объединенную ненавистью

к нек-рому объекту), паническую Т. (спасающуюся от реального или воображаемого источника опасности); стяжательную (вступающую в неупорядоченный непосредственный конфликт за обладание к.-л. ценностями); повстанческую Т., экстатическую Т.

Толпа `Толковый словарь Кузнецова`

толпа ТОЛПА́ -ы; мн. толпы; ж. 1. мн. в зн. ед. Неорганизованное скопление людей; сборище. Огромная, шумная т. Вооружённая, безоружная т. Т. людей, студентов. Т. демонстрантов, зевак, беженцев. Собраться, сбиться в толпу. Затеряться в толпе. Продираться сквозь плотную толпу народа. Потерять ребёнка в толпе. По улицам ходили толпы военных. / О большом скоплении животных, птиц, насекомых. Т. бабочек, кур. Толпы рыб идут вверх по течению. 2. только ед. Обыкновенные люди, масса в противоположность героям, выдающимся личностям. Кто-л. недоступен толпе. Подчиняться инстинктам толпы. <Голпой, в зн. нареч. Сообща, все вместе. Т. возвращаться в город . Толпами, в зн. нареч. Массой, во множестве. Люди бегут т. Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998

Толпа `Этимологический словарь русского языка`

толпа Общеслав. Родственно латышск. tāpa «помещение», лит. telpi «помещаюсь, захожу», др.-инд. tāpras «ложе» и др. Толпа < тълпа исходно – «помещение», затем – «люди, которые помещаются данным месте» и, наконец, – «люди, толпа» (ср. просторная аудитория > внимательная аудитория). Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва 2004

Толпа `Малый академический словарь`

толпа -ы, мн. толпы, ж. 1. (мн. ч. может употребляться и в знач. ед. ч.). Неорганизованное скопление людей; сборище. Вдруг раздались крики погони, карета остановилась, толпа вооруженных людей окружила ее. Пушкин, Дубровский. Огромные толпы с знаменами и пением вывалили на улицы. Фадеев, Последний из удэге.

|| Скопление животных, птиц, насекомых. Он погнался за толпой желтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой. Чехов, Степь. Огненный петух в толпе пестрых кур гулял около наших саней. Гладков, Повесть о детстве. || в знач. нареч. толпой. Сообща, все вместе . Ромашов отделился от офицеров , толпою возвращавшихся в город . Куприн, Поединок. || в знач. нареч. тълпами. Массами, во множестве. Осень гнала людей из тайги толпами. Павленко, На Востоке. 2. в знач. сказ., кого. разг. Множество, масса. [Князь:] Приятельниц у вас толпа, в том нет сомнения. Лермонтов, Маскарад. – Но красива [Алина] – неопишимо! Мужчин около нее – толпа. М. Горький, Жизнь Клима Самгина. 3. только ед. ч. Обыкновенные люди, масса в противоположность героям, одаренным, выдающимся личностям. Ученые хранили тогда науку как тайну и говорили об ней языком, недоступным толпе. Герцен, Дилетантизм в науке. Ему не приходило в голову спросить себя: да что же я сделал отличного, чем отличился от толпы? И. Гончаров,

Обыкновенная история. Малый академический словарь. – М.: Институт русского языка Академии наук СССР Евгеньева А. П. 1957–1984

Толпа `Политический словарь`

- значительное число людей, находящихся в непосредственном контакте друг с другом.

Толпа `Энциклопедия Брокгауза и Ефрона`

...человеческой природы проявляется с большей свободой; поэтому-то темперамент Т. южан резко отличается от темперамента Т. северян. Ослабление в Т. контроля разума вызывает инстинкт раздражения: получается объединение разнообразных элементов и более легкая их возбудимость. Вожаком Т. является человек, лучше других схвативший настроение Т. Для историка и социолога интересна по преимуществу роль Т. в обществ. и государственной жизни народов. Лебон утверждает, что Т. играет только роль разрушителя; цивилизация росла только благодаря творчеству незначительной в количественном отношении аристократии ума; господство Т. всегда означает варварство; когда культура дряхлеет и нравственные устои слабеют, тогда на сцену появляется Т. в роли бессознательного разрушителя того, что устарело. Если бы это было так, то попытка написать психологию "преступной Т." была бы вполне законна; между тем Лебон совершенно справедливо восстает против такой попытки Сигелэ. Т. одинаково возбуждима как к добру, так и злу;...

Этимология слова ТОЛПА

Но это всего лишь значение данного слова и без того, разумеется, всем известное.

А что можно сказать о его происхождении, именуемом умным словом **этимология**? Тут число желающих объяснить сразу же убавляется. Даже настолько резко, что, видимо, ограничивается одним лишь Фасмером. Имя которого сразу же означает, что это русское слово автоматически признается нерусским, откуда-либо заимствованным. Поэтому его происхождение в собственном русском никакого интереса не представляет, а в языках заимствования хотя и представляет, но не является проблемой русской этимологии. А значит, на это вовсе не требуется отвечать.

«Научная» этимология Фасмера.

Мнения Фасмера таковы.

Толпа

толпа толпиться, укр. товпитися, блр. толпа, др.-русск. тълпа, ст.-слав. тълпа холѣр (Супр.), болг. тълпа, чеш. tlupa "толпа, группа", словц. tlupa, сюда же чеш. tlum "толпа", польск. tłum – то же. **Праслав.** *tълpa или *тъpa **родственно лит.** talpa "ёмкость, объём", **лти.** talpa "помещение", **лит.** telpi, tilpaĩ, tilptĩ "помещаться, входит", **лти.** tilpt, telpi, tilpsti, tilpi "помещаться, входит, доходит", **лит.** tulpinti "давать место, уместить", **др.-инд.** tāpras м., talpā ж. "ложе, седалище", **ирл.** tallaim "нахожу место"; см. И. Шмидт, Vok. 2, 32; Meie, Ét. 256; М.-Э. 4, 128, 160, 189, 260; Буга, РФВ 67, 246; Фик, ВВ 7, 94; GGA, 1894, стр. 247; Шпехт, KZ 69, 134. Сюда же толпега "толстая, неповоротливая женщина" (Гоголь), тулпега "неуклюжая, неповоротливая женщина", моск.-укр. товпига "тол-

стяк, увалень" (см. Соболевский, РФВ 71, 23). •• [Объяснение из *rлp-plā ж.: * rлp-plō (ср. лат. ро-pulus) у Пизани ("Miscellanea etimologica", Рим, 1933, стр. 123) сомнительно. – Т.] Этимологический словарь русского языка. – М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964–1973.

Комментарий. И что здесь сразу бросается в глаза? – Нарочито чрезмерная плотность текста, подразумевающая крайнее изобилие мыслей, даже не умещающихся на странице. Из-за чего их просто приходится сокращать. И вряд ли при этом найдется такой читатель, который займется их расшифровкой. Скорее просто поверит на слово, пораженный такой ученостью. Что вполне безопасно, поскольку он просто не сможет составить самостоятельное суждение.

Мы же поступим наоборот, разбивая всю эту сборную солянку на значащие части.

Её исходная идея в целом ясна. Здесь слово, как и все прочие слова русского языка, по определению совсем не русское, а непременно откуда-либо ЗАИМСТВОВАНО. Откуда именно? Нам предлагаются на выбор такие прыжки по глобусу:

– праславянское, «родственно» (как это?) литовскому, латышскому, древне-индийское, ирландское и (сомнительно) средневеково-латинское.

Все эти языки, естественно, существовали до самого русского, чтобы можно было из них заимствовать.

Сам по себе этот набор не слишком велик, зато предлагаемый набор исходных его значений поражает воображение.

Последовательно читаем:

– ёмкость, объём, помещение, помещаться, входить, доходить, давать место, уместать, ложе, седлище, нахожу место, толстая, неуклюжая, неповоротливая женщина, толстяк, увалень.

И ни одного значения хотя бы сколько-нибудь приблизительно напоминающего предположительно заимствованное слова ТОЛПА.

Понять проблему Фасмера, конечно, можно. Ведь что вообще умеют лингвисты? – Разбить слово на части и попытаться уразуметь их смысл. И что при этом выходит? – ТОЛ и ПА или же ТО и ЛПА. Одинаково бессмысленные, чтобы их можно было понять. Вот и приходится впуская шарить по иноязычным словарям.

В итоге получаем простой набор случайных значений, не имеющих никакого отношения к рассматриваемому слову **толпа**.

Понятно, как составляется такая «этимология» – по принципу сходства звучания (в предположении его действительной, а не всего лишь предполагаемой, вернее книжной известности составителю) с произвольными, никак не связанными между собой значениями.

И если, к примеру, слову ПЕГАС, искусственно выводимому из греческого, где, к сожалению, не нашлось ничего более близкого слову ПЭГЭ, означаемому всего лишь ИСТОЧНИК, еще придумана целая мифология превращения этого ИСТОЧНИКА в КРЫЛАТОГО КОНЯ ПЕГАСА (притом белоснежного цвета, хотя и заляпанного пятнами крови убитой Медузы) <http://somsikov.narod.ru/Persey.htm>, то в данном случае не сделано даже попытки такого рода

придумки. Действительно, ведь на каждое русское слово мифов не напасешься.

Конечно, все это не имеет никакого отношения к реальной этимологии и вообще к науке. Пустое фантазирование с естественным нулевым результатом.

Каково же действительное происхождение русского слова ТОЛПА?

Начнем немного издалека – с русского слова СТОЯТЬ.

Сначала, конечно, Фасмер.

Происхождение слова стою

стою стоять, укр. стояти, стою, ст.-слав. стояти, стоѣ ꙗко стоѣаи (Супр.), болг. стоя, сербохорв. стојим, стајати, словен. stojim, státi «стоять», чеш. stojim, státi, слов. stojim, stát', польск. stoje, stać, в.-луж. stejeć (из stojać), н.-луж. stojaś, stojm **Праслав.** *stojati, *stoję, связанное чередованием гласных со stati (см. статья), соответствует **оск.** stait «stat», stahint, staie(n)t «stant», **умбр.** stahu «sto» (*stainō), **др.-инд.** sthitás «стоящий», **греч.** στατόρ – то же, **лат.** status. Om stō (*stāinō), stāre «стоять», далее – **лит.** stōti, stōju «становиться, вступать», **др.-прусск.** postāt «становиться», др.-инд. tisthatī «остаётся на месте, стоит», **авест.** hištaiti «стоит», греч. ἵσταναι «ставлю», **лат.** sistō – то же, **д.-в.-н.** stān, stēn «стоять», **урл.** táu «есмь» (*stāinō); см. Френкель, BSpr. 34; ZfslPh 20, 242; Траутман, BSW 281; Мейе-Вайан 50; Уленбек Aind. Wb. 347; М.-Э. 3, 1052; Вальде-Гофм. 2, 596 и сл. стою стоить, укр. стоїти, стою. Возм., заимств. из **польск.** stać, stoi 3 л. ед. ч. «стоит», **чеш.** státi, stojí – то же. **Зап.-слав.** слова, как и ср.-в.-н. stān «стоит», – по аналогии **лат.** constāre «стоять неподвижно, стоить», откуда **нов.-в.-н.** kosß ten «стоить» (Клюге-Гётце 323; Фальк-Горн 569; Брукнер 512).

Комментарий. Здесь выбор языков весьма богат:

– праславянский, **оск.**?, **умбрийский**, **древнеиндийский**, **греческий**, **латинский**, **литовский**, **древнепрусский**, **авестийский**, **древневерхненемецкий**, **ирландский**, **польский**, **чешский**, **западно-славянский**.

Попрыгали по глобусу, теперь переходим к значениям:

– **стать**, **стоящий**, **стоять**, **становится**, **вступать**, **остаётся на месте**, **стоит**, **ставлю**, **есмь**, **стоять неподвижно**, **стоить**.

В целом примерно то же, что и требуется объяснить. Этимология как таковая отсутствует.

Поиск теперь реальное объяснение

Русское слово СТОЯТЬ, ныне являющееся глаголом в неопределённом или повелительном наклонении, образовано четырьмя исходными простыми словами СЕ+ТО+Я+ТЬ. В целом это вопрос с вариантами произношения СЕ+ТО в сокращении СТО, ЦЭ+ТО в сокращении ЦТО, ШЭ+ТО в сокращении ШТО (вторичное сокращение – ШО, сюда же и знаменитое ельцинское «ШТА?») с нормированной сокращённой записью ЧТО. Сложное словосочетание, возникшее на ранней стадии языка еще до появления в нем грамматики с ее склонениями и спряжениями, в совокупности означающее: ЧТО (или ЧЕГО) ТЕБЕ ОТ МЕНЯ НАДО? Произносимое при остановке и задержании самого спрашивающего.

Примеры подобных текстов в переводе на современный язык: «ЧТО ТЕБЕ ДО МЕНЯ=СТОЯТЬ, Иисус, сын Божий?». В значении – ЗАЧЕМ ТЫ ОСТАНАВЛИВАЕШЬ МЕНЯ или ОСТАНОВИЛСЯ НА МНЕ.

Или поэтически возвышенное «ЧТО Я ТЕБЕ?» («Ханума»), тоже произносимое в момент ОСТАНОВКИ произносящего Рис. 3.



Рис. 3. «ЧТО Я ТЕБЕ?» = СТОЯТЬ (кадр из кинофильма «Ханума»)

Откуда также и СТО+Л, СТУ+Л, обозначающие ЧТО ЛИ стоящее, в исходном произношении очевидно двугласие, именуемое буквой ОУК с вариантами ударения СТОУЛ и СТОУЛ с последующим сокращением «О» и «У» соответственно.

Стоящий человек образует вертикально ориентированный объект с шириной, меньшей его длины. Такого рода неподвижный протяженный объект может быть вовсе не обязательно человеком, а и еще чем-либо. Словосочетание ЧТО ЛИБО в варианте произношения СТО ЛИБО в слитном сокращенном произношении дает слово СТО+ЛБ (в произношении СТОЛП).

А что предлагает нам Фасмер?

Читаем:

столб

род. п. -а, народн. столоб, род. п. столба, укр. стовб, блр. стоуб, др.-русск. стълбъ, собств. Столбовичь, Новгород. летоп. под 1308 г., Столбовъ, Новгород. писцовые книги 1495 г. (Соболевский, Лекции 120), цслав. стълба клї маѣ, болг. стълб, стълб "столб", стълба "лестница", сербохорв стубап "лестница", словен. stólb "столб", stólbа "ступень", польск. местн. н. Stubicа (Брюкнер, AfslPh 42, 140). Праслав. *stълbъ наряду со *stълpъ, родственно лит. stulbaš "столб, косяк", лтш. stulbš - "голень, икра, голенище", stulbs "дом без кровли"; с др. ступенью вокализма – лтш. stilbs "нижняя часть руки, ноги", лит. stalbiotis "останавливаться", сюда же, далее, др.-исл. stolpi м. "столб, колонна"; см. Зубатый, Wurzeln 21 и сл.; Траутман, BSW 290 и сл.; М.-Э. 3, 1068, 1102; Торп 489; Шпехт 260; КЗ 68, 123; Перссон 427. Нет оснований говорить о заимствовании др.-сканд. stolpi из балт. или слав., вопреки Зубатому (там же). Ср. также столп.

Комментарий. И снова все та же песня:

- праславянское, родственно литовскому, латышскому, древне исландское. Нет оснований заимствования древне-скандинавского из балтийского или славянского.

С набором предлагаемых вариантов исходных значений:

- лестница, ступень, косяк, голень, икра, голенище, дом без кровли, нижняя часть руки, ноги, останавливаться, колонна.

Суммарно все это означает – а хрен его знает.

Теперь реальная этимология

СТОЛБ это сокращение СЕ ТО ЛИ БО или ЧТО-ЛИБО, вставшее на пути, а ОСТОЛБЕНЕТЬ – внезапно остановиться, наткнувшись на неожиданное препятствие. Отсюда также и застолбить, т.е. отметить СТОЛБОМ останавливающую границу своих владений.

СТОЛБ может быть просто вертикально устанавливаемым бревном, а СТОЛП – каменным сооружением с круглым, прямоугольным или квадратным сечением, полым внутри для подъема наверх. Назначение СТОЛПА пропагандистско-религиозное, на него поднимается проповедник, сообщающий нечто важное, далеко разносящееся с его высоты по окрестностям. Строительство СТОЛПА дело трудозатратное и выполняемое совместно, а разносящиеся сверху проповеди тоже предназначены не для одного человека.

А для собрания ПРИХОЖАН, т.е. проходящих их послушать.

СТОЛБ может быть также обозначением какого-либо центра, привлекающего к себе внимание или являющегося началом отсчета Рис. 4 – 6.



Рис 4. Естественная скала, используемая в качестве СТОЛПА, предназначенного для молитвенного уединения и паломничества.



Рис. 5. Симеон-Столпник, громогласно проповедующий верующим с вершины СТОЛПА.



Рис.6. СТОЛБ, обозначающий нулевое расстояние в Петербурге.

СТОЛП, ныне именуемый *минаретом*, предназначен для помещения на нем проповедника, видного отовсюду и оглашающего сверху свою доктрину. С относительно безопасного положения на случай внезапного изменения настроения находящихся внизу слушателей.

Словом СТОЛПОТВОРЕНИЕ обозначается как собственно сооружение самого СТОЛПА, так и последующее его использование по прямому назначению – для привлечения к себе внимания СТОЛПившегося вокруг народа, чтобы послушать данного проповедника. Отсюда и происходит слово ТОЛПА – простое сокращение слова СТОЛП с отбрасыванием первого звука, воспринимаемого уже как просто приставка.

СТОЛБЫ использовались также и для публичных казней, называемых СТОЛБованием Рис.7 – 9.

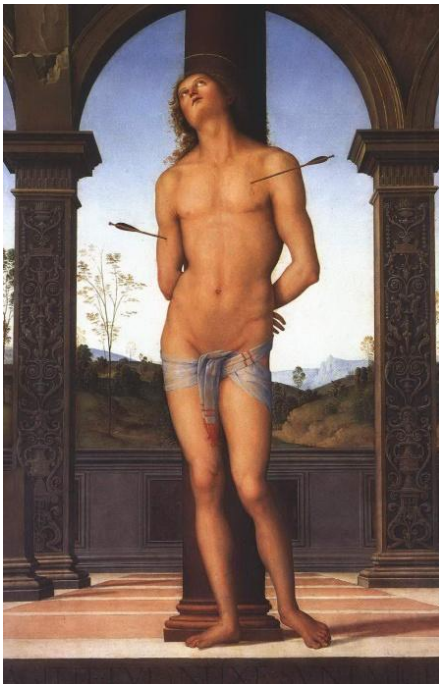


Рис.7. СТОЛБование святого Себастьяна.

Сейчас это уже не называют СТОЛБованием, а просто расстрелом. Но в особенно важных случаях СТОЛБ обязателен как часть торжественного ритуала Рис. 8.



Рис. 8. Расстрел у СТОЛБА американцами военнопленного немецкого генерала.

Казнь может быть и «гражданской» Рис. 9.



Рис. 9. Даниэль Дефо у позорного СТОЛБА.

Публичные казни тоже вызывают СТОЛПОТВОРЕНИЕ желающих полюбоваться «торжеством справедливости» Рис.10.



Рис. 10. Публичная казнь короля Людовика 16.

Такова реальная этимология русского слова ТОЛПА, малодоступная пониманию тех, чей мозг зашлакован изначальной установкой на чтение иноязычных словарей.

И твердо усвоивших, что все языки без исключения возникли *раньше* русского, чтобы из них можно было вообще что-либо заимствовать. А сами русские – много позже, до этого пребывая в состоянии безязыковой (звериной) дикости. Это политическая установка, маскируемая под науку. С навязыванием далеко не всегда необходимых новых заимствований.