

Этимология слова МОСКВА

Сомсиков Александр Иванович

Начнем с известной метафоры (Рис. 1).



Рис. 1. Донбасс – СЕРДЦЕ России.

Но если Донбасс это СЕРДЦЕ России, то Москва – ее МОЗГ (в произношении – МОСК). В исходном виде, несомненно, МОСКÓУ, на записи через отмененную Петром букву ОУК. Такое произношение целиком сохранилось в английском, а по-французски, хотя и в сокращенном произношении МОСКУ́, но на записи в побуквенном ее прочтении MOSCOU – тоже МОСКОУ.

Нас же интересуют русские сокращения. Первичным является слово МОСКОВ, аналогично РОСТОВ, полностью сохранившиеся в производных – МОСКОВский, МОСКОВская. Родительный падеж РОСТОВА, МОСКОВА дает вторичное сокращение – МОСКВА. В сложных условиях мы говорим: «Это надо обМОЗГовать», то есть «обМОСКовать». Откуда – МОСКовия, МОСКовский, МОСКва.

Понятно, что уничтожение России должно начинаться с поражения ее МОЗГА (Рис. 2 – 7).



Рис.2. Метафора – маленький Давид поражает могучего Голиафа ударом в голову, то есть в МОСК или МОЗГ.



Рис.3. Сожжение МОСКВЫ Тохтамышем



Рис. 4. Захват МОСКВЫ лжецарем Петром



Рис. 5. Сожжение МОСКВЫ Наполеоном



Рис. 6. Разгром Кремля большевиками 15 ноября 1917 года



Рис.7. 1941 год. Немцы уже видят в бинокль пригороды МОСКВЫ



Рис.8. 1993 год. «Либерализм» в МОСКВЕ

Но пока МОСКВА остается МОЗГОМ, сердце России – Донбасс не победить. Кстати, фамилия Мозговой тоже означает МОСКОВСКИЙ (Рис.9).



Рис. 9. Герой Донбасса Алексей Мозговой – МОСКОВСКИЙ

К слову Москва вплотную примыкает слово МОСЬКА. Получившее популярность в эпоху создания И.А. Крыловым басни «Слон и Моська» (конец 1808 года).

В которой сопоставляются потерпевшая досадное поражение 12 июня 1807 году при Фридрихсборге Россия и победившая наполеоновская Франция, метафорически представленная Слоном Бастилии (Рис. 10).

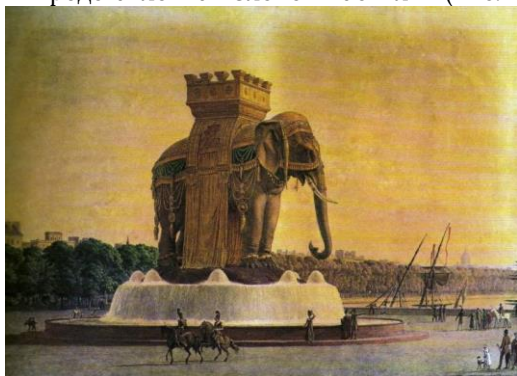


Рис. 10. Слон Бастилии. Идея предложена Наполеоном в 1808 году.

А словом МОСЬКА обозначается психованная от страха крохотная собачонка. Ее тупорылая и курносая мордочка дала еще одно производное – МАСКА.

Развитием слова «моська», дополнительно усиливающим ее малость, является «мощка», образуемая сменой произношения «С» на «Ш». Почти неразличимое насекомое, наблюдаемое уже как точка.

Затем возникает «мушка», несомненно, означающее, что и первая гласная в слове МОСКОУ тоже была двугласием ОУК – МОУСКОУ. С двумя вариантами ударений МОУСК и МОУСК и последующих сокращений МОСК и МУСК. Образующих «чередование гласных» О и У. А от нее уже просто «муха».

Этимология слова МОСЬКА

Вначале академические достижения, представленные Максом Фасмером. «Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера принадлежит к числу самых авторитетных этимологических словарей нашего времени. Он содержит 18 тысяч словарных статей. Автор словаря – крупнейший этимолог-славист».

Что ж, 18 тысяч словарных статей это хорошо. Вот только каково их наполнение?

Здесь требуемая цитата:

«моська

Вероятно, от мопс в качестве ласкат.; см. Преобр. I, 560. Ср. Масы, уменьш. от Максим. Диал. Моська "морда", тверск., псковск. (Даль), возм., является шутивным образованием под влиянием морда».

Всё. И что же в итоге имеем?

1. Вероятно, от «мопс» в качестве ласкательного. Каким это образом? – Ответа нет.

2. Сравнить Масы, уменьшительное от Максим. СРАВНИЛИ. И что? – Ответа нет.

3. Диалектное моська «морда». Это не этимология, а просто синоним. А где же этимология? – Ответа нет.

4. Возможно, является шутивным образованием под влиянием «морда». Что означает «образование под влиянием»? – Ответа нет.

Вывод. Здесь никакая этимология не предлагается. Научный результат – нулевой.

Теперь переходим к собственным поискам. Коль скоро академическая наука бесплодна.

Широкую популярность это слово получило после публикации известной басни И.А. Крылова «Слон и Моська» (по данным Википедии – не позднее ноября 1808 г.). Это произошло при следующих исторических обстоятельствах. Наполеон 12 июня 1807 года разгромил при Фридрихсборге русскую армию Беннигсена, после чего был заключен Тильзитский мир, выгодный для Наполеона.

Понятны тогдашние чувства и разговоры русских и французов. Русские испытывали естественную досаду, французы же преисполнялись высокомерием. Франция увеличилась как вследствие завоевания почти всей Европы (кроме Англии), так и в собственном восприятии. Россия же, наоборот, в глазах обществу сильно уменьшилась. Франция превратилась в метафорического Слона, в сравнении с которым Россия предстала уже просто крохотной Моськой, которая всего лишь осмелилась слегка на него полаять.

Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань срамиться»,
Ей шавка говорит: «тебе ль с Слоном возиться?»
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд

И лаю твоего совсем не примечает».

Тогда как он, говоря словами президента В.В. Путина, «спокойно кушает и никого не слушает».

Вероятно, тогда же и появились выражение «слоняться» – шататься взад и вперед как ему вздумается (по Европе).

Но что все-таки означает само слово МОСЬКА? Его используют не только для обозначения психованной от страха крохотной собачонки, но и уродливого (в глазах спесиво настроенных французов) лица, к которому применяется прилагательные тупорылое и курносое. Курносыми были императоры Павел Петрович и его сын Александр Павлович. Так что это его оценка французами.

Но как при этом сами французы произносят слово Москва? – Моску (Moscou). Отсюда становится ясным происхождение слова МОСЬКА. Это просто «Москв́а» во французском произношении. А у англичан – Москоу или Москов. И даже «свидомые укры» с подачи Тараса Шевченко называют русских МОСКА-лями, т.е. МОСЬКАми (но это уже просто с досады, «бо москали их сыльнишэ»).

Крылов в данном случае намеренно преуменьшает Москву, но делает это просто с досады. Которую полностью удалось исправить через четыре года в 1812 году, что и отражено в его басне «Волк на псарне».

Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.
Зубами щелкая и оцетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,
Ему расчесться за овец, –
Пустился мой хитрец
В переговоры

И начал так: «Друзья! к чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, уставим обций лад!
А я, не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я...»

Теперь уже бывший Слон обратился в простую Моську, хотя отнюдь не в Москву, ну, а бывшая Моська – во всеограшающего Слона. Конечно же, некультурного – «Слона в посудной лавке».

Зато вчера еще заносчивая Европа вдруг превратилась в необычайно вежливую и угодливую.

Случайно ли Фасмер, действовавший в эпоху масированного повторения наполеоновского наскока на «Моську», не видит правильную этимологию или же просто отводит глаза, не желая ее давать?

А как этимологизирует Фасмер слово «мошка»?

Цитата:
«мóшка

мошка́ра ж., собир. (ср. детворá), др.-русск., цслав. мѡшица, укр. мóшка, чеш. mšice "тля", польск. mszusa, н.-луж. рšуса "комар, мошка". Связано чередованием гласных с мýха (см.).

Родственно лит. musìà, род. п. mùsios "муха", наряду с musė́, вин. п. mùsę, musis ж., род. п. мн. musų "муха", др.-прусск. muso, лтш. muša, mīsa – то же, греч. μύα, лат. musca, др.-сакс. tuggia, д.-в.-н. musca "комар, мошка". Праслав. *mъšī; см. Шпехт 42; Траутман, BSW 191; М.-Э. 2, 673; Буга, РФВ 72, 193; Вальде-Гофм. 2, 133; Мейе-Эрну 753. Сюда же алб. tizë "комар", арм. тип, род. п. տրու – то же, готландск. tausa (*mūsa) "муха"; см. Бугге, KZ 32, 21; Г. Майер, Alb. Wb. 281; ВВ 8, 190; Хюбишман 472».

Неясное «др.-русск., цслав. мѡшица», возможно, означает «мерещиться», «лат. musca» – сокращение «musica» (мошкара ведь «поёт»), прочее лишь затемняет, а не проясняет вопрос.

Цепочка слов, ведущая от слова «Москва» к слову «муха», – Москва-Моску-Моська-мошка-мушка-муха.

Затем появляется боксер «в весе мухи», и каждое слово живет уже собственной жизнью.

Возможно также предположение о происхождении слова «Москва» (в произношении – МАСКВ́А) от «мáска». Все верно, но только немного наоборот. Сначала Москва (этимология не установлена), от нее французская «моська», от которой затем уже «маска» как некая «морда», впоследствии давшая еще и «Мордор». Рожденный в эпоху непримиримого идеологического конфликта. И тоже, конечно, отнесенный к Москве (глазами Запада) Рис. 1 – 2.



Рис. 1. Вот так мы видим сами себя.



Рис. 2. А так нас видят отечественные либералы и западные «партнеры».

Похоже?



www.esa-conference.ru