

Цветовое восприятие как основа художественного оформления интерьера

Шайхлисламов Альберт Ханифович, кандидат педагогических наук, доцент
Сагитова Илуза Илнуровна, студент
Елабужский институт К(П)ФУ (г. Елабуга)

***Аннотация.** В статье рассмотрены восприятия цвета в художественном оформлении интерьера. Влияние освещения в подборе цвета. Исследуются проблемы, связанные с вопросами развития цветового восприятия, а так же влияние цвета и света на организм человека. Рассмотрены восприятия цвета в художественном оформлении интерьера. Влияние освещения в подборе цвета.*

***Ключевые слова:** цветовое восприятие в интерьере, цвет, художественное оформление интерьера, освещение*

В древние времена женщины-хранительницы очага украшали свои жилища шкурами животных, камнями, раковинами и т.д., тем самым старались сделать их красивыми и удобными. Это стремление передавалось из поколения к поколению. Менялись времена, изменились материалы и способы обустройства, жилье человека становилось все удобнее, красивее и функциональнее.

В современном мире художественное оформление интерьера – это одно из успешно развивающихся направлений профессиональной деятельности в области дизайна. Каждый человек хочет показать свою индивидуальность, делая для этого все возможное и экспериментируя над дизайном. Дизайн интерьера появился из стремления человека украшать свое жилище. Немаловажную роль в дизайне интерьера помещений играет цветовое решение. Выбор цвета зависит от вкуса и предпочтения заказчиков, их характера и темперамента. К счастью современные технологии позволяют воплотить в жизнь те или иные задумки дизайнеров.

Цветовое восприятие – это раздел из психологии восприятия, он связан с проблемами зрительного восприятия. Цветовое восприятие свойственно почти всем живым организмам, но в большей степени оно развито у людей.

Цветовое восприятие очень индивидуально. Его особенности заключается в том, что у некоторых людей зрение недостаточно сформировано, и оценки психического, физиологического и эстетического порядка выступают на разных с нравственными. Развитие цветового восприятия – один из разделов художественного оформления интерьера. Уровень цветового восприятия человека служит отправной точкой для разработки проектов. Нельзя надеяться на хорошее выполнение поставленной задачи без учета возможностей цветового восприятия дизайнера.

Цвет – мощный инструмент в создании уюта, стильные интерьеры немыслимы без гармоничного сочетания оттенков. Именно цвет задаёт тон и очень сильно влияет на настроение человека. Цветовая гамма отделочных материалов, тканей, декора не только влияет на атмосферу помещения, но и помогает для создания зрительных иллюзий. Помещение может казаться больше или меньше, а элементы интерьера сливаться с фоном или выделяться.

Для правильного дизайн-проекта нужно подобрать подходящие тона для стен и пола, это очень важная часть на всей стадии составления

дизайна интерьера. Так же любой дизайн-проект должен следовать выбранному стилю.

Комната кажется комфортной, если потолок в ней светлее стен. А для того, чтобы визуально расширить комнату, нужно покрасить стены более светлым тоном, чем потолок. Но вероятность ошибок велика, так как вместо визуального расширения помещения можно получить плоский и безликий интерьер. При оформлении теневой комнаты, не нужно пытаться высветлить помещение светлыми нежными оттенками, они всегда будут «грязными». Не нужно бояться красить такие комнаты в насыщенные цвета. В них сразу же появиться глубина и объём. Цветовая гамма помогает объединить элементы декора, создавая единый стиль всему помещению, что создает создаёт атмосферу и уют. При желании сузить комнату – можно использовать темные глубокие цвета и их оттенки. Но нужно иметь в виду, что темные поверхности имеют низкую отражательную способность, поэтому света будет нужно больше. При оформлении любого помещения нужно особое внимание уделять деталям: декору, драпировкам и т.д. от которых зависит общее впечатление.

К тому же, на восприятие цвета интерьера влияет наше психическое состояние, и наоборот, цвет может воздействовать на нас и вызывать разные эмоции. К примеру, цвет может поднять настроение и улучшить энергию, успокоить и расслабить, поднять или снизить аппетит.

Как известно, цвет оказывает на человека сильнейшее эмоциональное воздействие. Особое внимание нужно уделять цветовой гамме помещения, так как каждый цвет имеет определённое значение. Ниже приводится характеристика цветов:

Жёлтый – тёплый цвет, помещение выполненное в этом цвете будет солнечным и теплым. Данный цвет лучше всего использовать в сочетании с другими нейтральными цветами. Желтый цвет в интерьере увеличивает работоспособность и креативное мышление.

Оранжевый и персиковый – прекрасно подойдут для комнат получающей мало естественного света. Эти цвета хороши для кухни и столовой – считается, что они повышают аппетит и помогают пищеварению.

Синий цвет создаёт чувство свежести и простора. Хорошо подойдет для юго-восточной, восточной и северной части квартиры, а также для выделения

стены в комнате, которая попадает на стороны света. Однако не рекомендуется использовать чрезмерное количество синевы, так как оно действует угнетающе. Очень красиво смотрится сочетание синего и белого цветов.

Красный, яркий и богатый цвет, он имеет широкий спектр оттенков, поднимает настроение, обладает возбуждающими свойствами. Он является одним из самых агрессивных и действует на психику человека, Тем временем розовый, наоборот, сдерживает и успокаивает и отлично подходит для спален и ванных комнат. Зелёный цвет успокаивает, расслабляет даёт ощущение защищенности и стабильности.

Сочетание чёрного и белого — это классика. Оно создаёт совершенный и утонченный контраст. Белый - цвет чистоты, но сам по себе он может быть холодным. Более выгодно белый смотрится как ненавязчивый фон для всех остальных цветов. Белый интерьер можно разбавить яркими цветовыми оттенками мебели, штор, подушек, текстиля; картинами, растениями, и т.д.

Тёплые цвета (желтый, красный, бежевый и оранжевый) приятны для глаз, придают интерьеру законченный вид, но визуально «сжимают» пространство, так что для чувство простора подходят менее насыщенные оттенки.

Холодные цвета (синий, зелёный, серый и фиолетовый) создают покой и способствуют отдыху. Отлично подходят для комнат с окнами, выходящими на север, и для небольших помещений.

Наиболее благоприятное соотношение цветов:

60% - основной, доминирующий цвет (стены)

30% - вторичный цвет (мебель, фасады)

10% - цветовой акцент (декор)

В схемах гармонично сочетающихся цветов имеются как тёплые, так и холодные оттенки. На нейтральном фоне наиболее удачно будут смотреться яркие аксессуары. Во всем должна быть мера, поэтому применение двух, трех ярких цветов в одной комнате будет достаточным, также можно сделать её более насыщенной при помощи разных оттенков тех же самых цветов и различных фактур тканей и отделочных материалов, повторяя оттенки одного и того же цвета в декоре всей комнаты.

Также немаловажный аспект интерьера - освещение. Освещение в вашем доме играет очень важную роль. Именно свет помогает обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма человека и

определяет его жизненный цикл и биоритмы. Сила воздействия света зависит от длины волн, интенсивности и количества освещения. Световой дизайн квартиры формируется на основе двух составляющих: естественного света, проникающего в комнату в дневное время, и вечернего искусственного освещения.

Но самое главное - это баланс. Все должно быть в меру. Освещение не должно слепить глаза, а создавать атмосферу комфорта. От того, как будет выполнено это оформление, зависит не только настроение, но и здоровье членов семьи. Как известно недостаток освещения вызывает вялость, депрессивное состояние, это же и является причиной развития заболеваний органов зрения. Очень яркий свет, особенно искусственный, в свою очередь, способствует накоплению раздражения, агрессивности. При проектировании системы освещения, не нужно забывать о чувстве меры.

В заключении хочу сказать, что цвет - это и есть жизнь. Это все что нас окружает каждый день, где бы мы не были, что бы мы не делали. Без него жизнь была бы монотонной, мы бы не увидели всей красоты природы: неба, солнца, березовой рощи, жизнь без красок была бы скучна и однообразна. Уровень развития цветового восприятия личности — сложный структурный процесс, связанный между собой. В него входят теоретические и практические особенности цветового восприятия через знакомство с окружающим миром. Все факторы цветового восприятия неотъемлемо взаимодействуют между собой. Уровень цветового восприятия зависит от степени активности самой личности.

В свою очередь свет имеет также огромное влияние людей. Благодаря свету мы можем видеть и чувствовать 80% того, что мы воспринимаем. Свет также способен влиять на поведение почти всех человеческих клеток и регуляцию обмена веществ. Поэтому необходимо использовать правильное освещение.

Проведя исследования и изучив Интернет-источники, мной было установлено, что каждый цвет вызывает подсознательные ассоциации, влияет на внимание и эмоциональное настроение человека. Именно цвет может привлекать и отталкивать, дарить чувство спокойствия и комфорта или возбуждать и тревожить. Поэтому так важно знать и соблюдать правила цветового и светового оформления.

Литература:

1. Влияние цвета на современного человека: правда или миф-[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://legkopolezno.ru/zozh/psihologiya/vliyanie-tsveta-na-sovremennogo-cheloveka-pravda-ili-mif/>

2. Влияние освещенности на организм человека в квартире. Влияние недостаточной освещенности на организм человека-[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://artremstroi.ru/vliyanie-osveshchennosti-na-organizm-cheloveka-v-kvartire-vliyanie/>

3. Психология восприятия цвета человеком-[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://novainfo.ru/article/9819>

4. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера/ С.Уолтон. — М.: Росмэн, 2001. — 160 с.