

Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии

Поданёва Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул
Ковальчук Елена Павловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №262», г. Барнаул

В современном мире имеется потребность в инициативных, думающих людях, способных на творческий подход в любом деле. Именно поэтому одной из задач дошкольного образования является развитие художественно-творческих способностей детей. По определению Т.С. Комаровой, художественно-творческие способности – это индивидуальные качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности, направленной на создание прекрасного в любом виде деятельности, выражающейся в стремлении как можно более ясно отразить задуманное содержание и передать образ, предметы и явления [2].

Опыт практики показывает, что большие возможности для формирования художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста открывают нетрадиционные техники изображения. Одной из таких техник является пластилинография. По определению Г.Н. Давыдовой пластилинография является нетрадиционной техникой лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности [1].

Однако для развития художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое формирование умений и навыков работы с пластилином.

В связи с чем, на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №262» г. Барнаула была проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению педагогических условий развития художественно-творческих способностей детей средствами пластилинографии.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего дошкольного возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание), что создаёт предпосылки для создания сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию таких приёмов как выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей

от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Занятия пластилинографией реализуются на основе интеграции таких образовательных областей как «Познавательное развитие» (ознакомление с предметами, объектами, явлениями окружающего мира и природы, с жанрами живописи и народно-прикладным искусством), «Социально-коммуникативное развитие» (формирование умения общаться и взаимодействовать с взрослым и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, позитивных установок к различным видам труда и творчества; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий), «Физическое развитие» (развитие моторики рук).

Нами были выделены следующие педагогические условия развития художественного творчества детей старшего дошкольного возраста:

- разработан комплекс педагогических мероприятий, направленный на развитие художественно-творческих способностей детей средствами пластилинографии (Табл. 1);
- в рамках кружка «Пластилиновые чудеса» систематически осуществляется обучение детей техническим навыкам работы с пластилином;
- создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда;
- осуществляется пропаганда педагогических знаний об организации художественно-пластического творчества среди родителей;
- разработаны методические рекомендации по развитию художественно-творческих способностей детей средствами пластилинографии.

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод о том, что работа в технике пластилинографии очень интересна для детей дошкольного возраста. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. В процессе художественно-творческой деятельности дети учатся самостоятельно придумывать образы и воплощать их в виде творческих продуктов.

Таблица 1 – Комплекс педагогических мероприятий, направленный на развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии (фрагмент)

Тема	Программное содержание	Самостоятельная художественно-творческая деятельность
Сентябрь		
«Виноградная гроздь»	Продолжать освоение техники налепа из пластилина, учить скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимательное отношение к окружающему миру.	Дидактическая игра «Фрукты»
«Яблоки»	Познакомить детей с новым приемом лепки – рисованием пластилином. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при рисовании пластилином, создавать декоративные пластины. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать внимательное отношение к окружающему миру.	Дидактическая игра «Что лишнее?»
«Цветы»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей приемам работы в технике пластилинографии, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к цветам.	Выставка работ «Цветочная полянка»
Осенние листья	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Коллективная работа «Осеннее дерево»
Октябрь		
«Белая береза»	Продолжать освоение техники рельефной лепки; создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепами и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Воспитывать любовь к родной природе и желание заботиться о ней.	Дидактическая игра «Деревья»
«Золотая осень»	Продолжать освоение техники мозаичной аппликации из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность, внимательное отношение к окружающему.	Выставка «Золотая осень»
«Осенний лес»	Знакомить детей с приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, смешивания цветов в технике пластилинографии. Развивать внимание, воображение. Воспитывать внимательное отношение к окружающему миру, любовь к родному краю.	Дидактическая игра «Чей лист?»
«Грибы»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, подбирая цвет. Воспитывать любовь к природе.	Беседа «Грибы»
Ноябрь		
«Ветка рябины»	Обучать детей приемам лепки: от одного куска пластилина отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми движениями. Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представление о форме предметов, их различии и сходстве, о характерных особенностях расположения предметов в пространстве.	Дидактическая игра «Чьи ягоды»
«Медведь»	Расширять представления детей о жизни животных в холодное время года. Продолжать учить их создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию воображения при создании образа. Воспитывать внимательное отношение к окружающему миру.	Беседа с детьми
«Волшебные снежинки»	Учить детей отгадывать загадки, замечать прекрасное в окружающем и отражать это в своих работах, научить пользоваться опорной схемой при размещении узора из центра работы, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов; использовать в узоре разнообразные округлые линии, растительные элементы.	Рассматривание узоров на стекле.
«Снеговик»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки,	Коллективная

	катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на картоне. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать внимательное отношение к окружающему миру.	работа «Бал снеговиков»
--	---	-------------------------

Литература:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2 / Г. Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 94 с.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 256 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения 16.03.2019).