

## Детский сборник песен композитора Октая Раджабова

Мусаева Лала, диссертант

Бакинская музыкальная академия имени Уз. Гаджибекова

**Ключевые слова:** *песня, традиции, новаторство, современность, музыкальный язык.*

### Songs of Oktay Radzhabov for children

*In article an article titled “Songs of Oktay Radzhabov for children”, which introduced Lala Musayeva, said the role of children`s songs in works of the prominent Azerbaijani composer, academician Oktay Radzhabov. In article ways of development of the Azerbaijan professional songs are also traced beginning from Uzeir Hadzhibeyli to the present.*

**Keywords:** *song, traditions, innovation, modernity, musical language.*

Песенный жанр, играющий важную роль в жизни Азербайджанского народа, является одним из самых древних музыкальных жанров. Именно в песнях отражается мировоззрение народа, его внутренний мир, психология, чувства и мечты.

Известно, что песня массовый жанр песни легкоусвояемый жанр искусства, очень любимый людьми. Азербайджанская песня прошла очень длинный путь развития. Песенное искусство обладает прекрасными традициями, созданными классическими композиторами.

Создание азербайджанских детских песен тесно связано с именем нашего гениального композитора Уз. Гаджибекова. Так, в 1927 году Уз. Гаджибековым, Зулфугар Гаджибековым и Муслимом Магомаевым был создан первый сборник народных песен, под названием “Азербайджанские турецкие народные песни”, оказавшие положительное влияние на дальнейшее развитие песенного жанра в Азербайджане. В этот сборник Уз. Гаджибеков включил 2 песни под названием “*Biğ quş dıŝıd havadan*” и “*Yetim quzu*”<sup>1</sup>.

В 30-е годы были широко распространены песни Асафа Зейналлы “*Agaz*”, Саида Рустамова “*Pioner marşı*”, Тофика Кулиева “*Derse gedən biğ uşaq*” и песни для детей других композиторов. В своих произведениях композиторы продолжили традиции гениального композитора Уз. Гаджибекова.

В 40-50-ые годы XX века создаются песни героико-патриотической тематики, отличающиеся новыми образцами художественной выразительности. Можно привести в пример такие песни как, песни Джангира Джахангирова “*Pioner uğuş mahnısı*”, Шафига Ахундовой “*Svetafor*”, Кара Караева “*Syl uğrunda pioner marşı*”, Саида Рустамова “*Kosmonavtlar*”, Фикрета Амирова “*Qatar*”, Агабаджи Рзаевой “*Biğ may*”, “*Kukla*”, Ганбара Гусейнлы “*Sьcelərim*”.

Одним из композиторов внёсших новые интонации в детской музыке в 60-е годы XX века был Октай Раджабов. Музыкальный деятель, композитор, известный учёный, педагог, написавший около 300 песен для детей.

В 2003 году Международная благотворительная организация “World in Need” за свой счёт издаёт детский сборник Октая Раджабова “*Nəğməli əlifba*”. Известно, что у каждого народа свой язык и именно в первом классе мы изучаем алфавит. В сборнике О. Раджабова представлены песни относящиеся к 32 буквам алфавита. Эти песни

были написаны на слова Я. Кяримова, Р. Эфендиева, Х. Зия, Т. Эльчина и И. Тапдыга. Песни были написаны о природе, о животных, о бабушках и дедушках, о матерях.

В 2005 году композитором был написан детский сборник “*Musical ABC*”, в котором были отражены 26 букв английского алфавита, на слова Руслана Павли, являющегося директором Украинского детского театра.

В сборнике “*Nəğməli əlifba*” и “*Musical ABC*” номера совпадающих букв композитор оставил без изменений.

В отличии сборника “*Nəğməli əlifba*” и “*Musical ABC*”, в новом сборнике «Музыкальная азбука» композитор к 29 буквам, соответствующим русскому алфавиту, написал 29 песен. В схожих буквах (и,й, ы,ь,ъ) музыкальные номера остались без изменений.

В 2007 году издательством “Ширваннешр” был издан сборник “*Vətən nəğmələri*” посвящённый президенту Азербайджанской Республики Ильхаму Гейдар оглы Алиеву. В этот сборник вошли 35 песен. В этих песнях воспевались тяжёлые дни нашего народа, борьба против врагов и чувства любви к родине. В некоторых песнях данного сборника воспеваются военно-патриотический дух нашего народа. В этот сборник вошли также такие песни как, “*Ey türkən vıvdları*”, “*Hərbi and*”, “*Qalx ayağa Azərbaycan*”, “*Azərbaycan yaşayır*”, “*Vətənimin əsgəri*”, “*Məharibə istəmirik*”, “*Əsgər haqqında ballada*”, “*Qarabağ harayı*”, “*Qana dınən qərənfillər*”. Эти песни были исполнены народными артистами республики, Ф. Кяримовой, М. Бабаевым, Э. Рагимовой, И. Гулиевой, А. Зейналовым и сохранены в фонде Государственного радио и телевидения. В честь общенационального лидера Гейдара Алиева были сняты фильмы, написаны стихи и песни. Одним из таких композиторов был О. Раджабов, который написал сборник “*Ulu vıvdər*” для солиста и хора в сопровождении фортепиано, предназначенного для детских хоровых коллективов и средних специальных учебных заведений. В сборник вошли 16 песен.

В произведениях этого сборника отражена гениальная личность общенационального лидера Гейдара Алиева. В сборник вошли следующие песни: “*Var olsun bayrağımız*”, “*Vətən*”, “*Şah əsər Azərbaycan*”, “*İlham gərək*”, “*Azadlığın memarı*”, “*Azərbaycan ulduzu*”, “*Uşaqların əziz dostu*”, “*Heydər baba*” и др.

В первой песни сборника “*Var olsun bayrağımız adlı*” использованы интонации мугама Сегах, в этой песне описывается не лёгкий путь нашего флага к независимости. В третьей песне сборника “*Şah əsər Azərbaycan*” композитор использует ашугские интонации и напевы Деде Горгуда. Шестая песня сборника “*Azərbaycan ulduzu*” посвя-

<sup>1</sup> Эфендиева И. Азербайджанская советская песня. Б., Язычы. 1981, стр.6-7

щена первой леди Мехрибан Алиевой, одиннадцатая песня “Atatürk” посвящена первому президенту Турции Мустафе Кямалу Ататурку.

Также О. Раджабов написал сборник песен “Anam, nənəm, bir də mən” предназначенный для малышей. Этот сборник был издан в 2004 году, сюда вошли 10 песен. Большинство песен сборника написаны в размере  $\frac{6}{8}$ , разнохарактерные, яркие по своему содержанию и с запоминающейся мелодией. В сборник вошли такие песни как, “Anam”, “Nənəm”, “Ау nənəli”, “Qonaq”, “Nənə m̄barək olsun”, “Sən gəl, Ağac” и др.

После этого детского сборника, композитор пишет следующий сборник песен для малышей “Zirək haqqında nəğmələr” на слова Г. Исабеги, состоящий из 6 песен. В сборник вошли “Zirək haqqında nəğmələr”, “Bizim”, “Zirək”, “Anam zirək uşaqda”, “Bərəkət”, “Əriştə”.

#### Литература:

1. İmruz Əfəndiyeva. Axtarış yollarının bəhrəsi. – Bakı: “Zərdabi LTD” MMC, 2014.-524 s.
2. Зыльфарли Н. Sənətimizin “Oqtay budağı”, “Mədəniyyət” qəzeti, 5 mart 1998.
3. Эфендиева И. Азербайджанская советская песня. Б., Язычы. 1981, стр.150

Помимо детских песенных сборников композитором написаны статьи и учебники о развитии у детей музыкальных способностей, под названием “Uşaq və mahnılar”, “Uşaq mahnılarının bədii əsərlərinin emosional qavranılmasında 1 vasitə kimi”, “Uşaq mahnılarının ritmik quruluşu və tədris prosesində ondan istifadə imkanları”.

Таким образом, в заключении хочу завершить свою статью словами общенационального лидера Гейдара Алиева: “Приятных слушателям песен не мало. Однако есть песни музыка и слова которых со временем забываются. Песня в музыке массовый жанр, этому жанру нужно уделять серьезное внимание. Все песни должны быть хорошими и найти путь к сердцу народа”.

Я думаю, что песни для детей и взрослых О. Раджабова нашли путь к сознанию и сердцу народа.