

## Обучение студентов вузов в условиях поликультурной среды

Кожина Людмила Алексеевна, к.пед.н., доцент  
Забайкальский аграрный институт – филиал ФГБОУ ВО ИРГАУ

**Аннотация.** В статье рассмотрена актуальная проблема о влиянии поликультурной среды вуза на становление нравственных и профессиональных качеств обучающихся в процессе обучения.

**Ключевые слова:** поликультурная среда, нравственные качества, профессиональные качества, обучение, образовательный процесс.

Современное высшее образование находится в постоянном движении, реформировании. Сегодня Россия включена в единую глобальную образовательную систему. Новый подход в образовании – компетентностный – важная гуманистическая составляющая в образовании, призванная прививать опыт творческой деятельности, эмоционально-нравственное и ценностное отношение к миру и человеку в нем, систему нравственно-этических чувств, определяющих поведение будущего специалиста в глобальном мире.

Глобализационные процессы в высшем образовании предъявляют будущему профессионалу ряд требований, одним из которых является способность адаптироваться в современном поликультурном пространстве.

Поликультурное пространство – это социальная среда, которая отражает специфические характеристики культурного многообразия и способствует процессу естественного социокультурного взаимодействия его участников. Как писал Перотти «ни одна культура не является незванным гостем в истории человечества, и ни один человек не должен рассматриваться как культурный самозванец» [6, с.36]

Идеи поликультурности имеют глубокие исторические корни. Их успешно развивали в свое время А. Дистервег, Я. А. Коменский, И. Л. Песталоцци, П. Ф. Каптерев, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др. Так, В. С. Библер в своей «Школе диалога культур» писал, что развитие культуры мышления и нравственной культуры приводят к необходимости перехода от идеи «человека» к идее «человека культуры», а механизмом взаимовлияния личностей-культур выступает диалог, интерпретируемый как форма общения отдельных людей, и искусства взаимодействия их с объектами культуры и искусства в исторической перспективе. [2]

Сам термин «поликультурность в образовании» пришел в Россию из Канады. Там поликультурность рассматривалась как плюрализм, как признание равноценности всех этнических и социальных групп и недопустимость любой дискриминации.

Поликультурность является новым направлением в теоретических исследованиях и практике российского образования, за последние десять лет появилось множество публикаций по данному вопросу. Среди них можно отметить труды Е. В. Бондаревской, В. П. Борисенкова, А. Н. Джурицкого, Г. Д. Дмитриева, Г. М. Коджаспировой, В. В. Макаева, В. И. Матиса, О. Д. Мукаевой, И. М. Синагатуллина, Л. Л. Супруновой, В. А. Тишкова и др., которые внесли значительный вклад в развитие теоретиче-

ской и методической основы поликультурного образования. Каждый из ученых дает собственную трактовку исследуемому понятию.

Современная интерпретация «поликультурности» предполагает создание таких культурных сред, где будет осуществляться развитие человека, и где он будет приобретать опыт культуросообразного поведения и ему будет оказана помощь в культурной самоидентификации и самореализации творческих задатков и способностей. [3]

Современный вуз – это интернациональная культурная среда, где в одном пространстве обучаются представители разных культур, религий, мышления, с разными представлениями о нравственности, духовности, этике, человеческих ценностях и поведении. Возникающее межнациональное, межкультурное взаимодействие может выстраиваться по-разному, если этим процессом не управлять.

У вуза есть рычаги, с помощью которых этими процессами можно управлять. Для каждой дисциплины любой образовательной программы (далее ОП) по направлениям определен перечень компетенций, среди которых имеют место общекультурные компетенции (далее ОК). Так, дисциплины социально-гуманитарного цикла формируют в процессе обучения толерантные качества личности, обучают эффективной коммуникации, помогают овладеть технологией сотрудничества, помогают преодолевать этнические, культурно-центристские тенденции и предубеждения, формируют умения преодолевать конфликты и корректировать свое поведение в целях достижения эффективного межкультурного взаимодействия, а самое главное – формируют мировоззренческие, жизненные принципы.

Важнейшей составляющей развития поликультурных качеств личности является коммуникация на основе диалога, творчества, активной совместной познавательной деятельности и т.д. Одним из видов такого взаимодействия могут быть совместные проекты, где приобретается опыт сотрудничества. Выполнение совместных исследовательских проектов расширяет кругозор обучающихся, расширяет круг использования форм творчества.

Важно осуществлять отбор нравственно ориентированного содержания учебного материала, который бы учитывал национальные особенности культур обучающихся, разрабатывать специально или заимствовать ситуации, которые бы способствовали проявлению высоких личностных качеств, таких как эмпатия, милосердие, гуманность, а также высоких профессиональных качеств – взаимопомощь, деловой подход, волевое регулирование, профессиональный выбор и профессиональный долг.

Авторитет педагога, умение создать обстановку взаимного уважения должны, на наш взгляд, иметь место и за рамки образовательного процесса, создавая обстановку единства, представления единства мировой и национальной культуры.

Поликультурное образование является важной частью современного образования, и его сущность и

содержание заключаются в усвоении знаний о собственной культуре и о культурных ценностях других народов, в воспитании подрастающего поколения в духе уважительного отношения к инокультурным системам с позиций поликультурного подхода.

#### **Литература:**

1. Белогулов А. Идея поликультурности в образовательном процессе // Высшее образование в России. 2005. № 3. С. 109-112.
2. Библер В. С. На гранях логики культуры: книга избранных очерков. М.: Русское феноменологическое общество, 1997. 440 с.
3. Бондаревская Е. В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания // Педагогика. 2001. № 1. С. 17-24.
4. Мартынова И. А. Поликультурное образование в вузе как основа успешной социализации студенческой молодежи в условиях глобализации // Реальность этноса. Образование и этносоциализация молодежи в современной России: сб. статей XIV Международной научнопрактической конференции РГПУ им. А. И. Герцена. СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. С. 294-300.
5. Педагогический словарь. М.: Академия. Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. 2005.
6. Перотти 1995, с.36.