

Развитие цветового восприятия обучающихся колледжа в процессе художественного оформления интерьера

Минсабирова Венера Нашатовна, кандидат педагогических наук, доцент
Камалова Ландыш Альбертовна, студент
Елабужский институт Казанского федерального университета

Аннотация. В статье исследуются проблемы, связанные с вопросами развития цветового восприятия у обучающихся в системе среднего профессионального образования на занятиях «Дизайн интерьера». Авторами предложено одно из средств развития цветового восприятия у обучающихся и представлен опыт проведения занятий по созданию панно для оформления интерьера, являющийся, по мнению авторов, эффективным средством развития цветового восприятия у обучающихся.

Ключевые слова: цветовое восприятие, развитие цветового восприятия, обучающиеся, среднее профессиональное образование, дизайн интерьера, панно.

В современном мире цвет считается одним из важных свойств предметов и явлений окружающей жизни. Цвет является важным выразительным средством, отражающим материальные свойства предметов, предающим многообразие окружающего мира в его цветовом звучании. Также цвет является средством реального изображения действительности, но действует не изолированно, а в общей совокупности с композицией.

Эмоциональное, или психологическое воздействие цвета не так легко проанализировать, как физиологические процессы возникающие в результате цветового восприятия, а между тем большинство из нас отдает предпочтение определенным цветам считая, что цвет влияет на настроение. Цветовое восприятие влияет на психическое, нравственное и эстетическое развитие человека. Художественное восприятие цвета — одно из важнейших составляющих эстетического развития личности. Современные города заполнены яркими искусственно созданными цветами, раздражающими психику человека. В такой среде не остается места для душевных переживаний по поводу красоты окружающей среды.

Цветовое восприятие — это раздел из психологии восприятия, связанный с главными проблемами зрительного восприятия. Цветовое восприятие свойственно многим живым организмам, но в большей степени оно развито у людей.

Цветовое восприятие очень индивидуально. Особенности цветового восприятия заключается в том, что у некоторых людей зрение недостаточно сформировано, и оценки психического, физиологического и эстетического порядка выступают на разных с нравственными. Обучающийся, осваивая окружающий мир, культуру общества и цветовую культуру, должен овладеть определенными эталонами цвета, то есть научиться видеть мир во всем многообразии цвета.

Развитие цветового восприятия — один из разделов художественного оформления интерьера. Уровень цветового восприятия служит отправной точкой для разработки проектов. Нельзя надеяться на хорошее выполнение поставленной задачи без учета возможностей цветового восприятия у студентов. Развитие цветового восприятия проходит определенные этапы, которые задают некую последовательность в обучении.

Развитие цветового восприятия в системе среднего профессионального образования актуально в наше время, так же как и была актуальна ранее. Система образования нацелена на развитие личности, творческой и конечно же креативной, но обучающийся не может быть творческим и креативным без элементарных знаний цветоведения, тем более без понятий о цветовом восприятии и самого чувства цвета. Развитие целостного восприятия цветовой гармонии в природе и ее грамотное воплощение в оформлении интерьера является актуальной проблемой в процессе обучения студентов в системе среднего профессионального образования.

Цветовое восприятие — длительный процесс, который продолжается в течение всей жизни человека, от его рождения и до последних дней. И процесс обучения имеет огромное значение в развитии цветового восприятия развивающейся личности. Но, конечно, невозможно в течение нескольких уроков или занятий развить цветовое восприятие обучающегося. Но на протяжении определенного образовательного курса в системе среднего профессионального образования, например, в процессе художественного оформления интерьера, можно попытаться приобщить обучающихся к прекрасному и внести вклад в развитие их цветового восприятия. В современном мире художественное оформление интерьера — это одно из успешно развивающихся направлений профессиональной деятельности в области дизайна.

В процессе создания панно для оформления интерьера на занятиях по дисциплине «Дизайн интерьера» обучающиеся не только получают знания, но идет активное развитие цветового восприятия, учатся грамотно сочетать цвета между собой, развивают способности к творческому самопроявлению и самовыражению в области материальной культуры. Панно — это настенная композиция, которая украшает не только интерьер дома или квартиры, но также и кабинета. На самом деле, это арт-объект, выполненный практически в любой технике и с использованием традиционных или совершенно неожиданных материалов, который позволяет, в процессе его создания, развить свои способности в цветоразличении и цветовосприятии.

Выявление наиболее эффективных средств развития цветового восприятия обучающихся в системе среднего профессионального образования стало целью нашего исследования. Исходя из темы и цели,

нами были поставлены и решены следующие задачи: изучена и проанализирована научно-методическая, искусствоведческая литература, программный материал по дизайну интерьера в системе среднего профессионального образования, определено понятие «цветовое восприятие», выявлены методы, формы и средства развития цветового восприятия у обучающихся в системе среднего профессионального образования, разработана программа образовательного курса «Дизайн интерьера» и цикл занятий, посвященных теме художественного оформления интерьера.

В ходе исследования нами было выявлено, что ведущей формой развития цветового восприятия являются занятия по цветоведению и колористике, истории изобразительного искусства, живописи, композиции и другие дисциплины художественно-эстетического цикла, где решаются задачи развития цветового восприятия обучающихся. Средствами развития цветового восприятия также являются окружающая среда, природа и искусство.

В ходе исследования нами была разработана программа дисциплины «Дизайн интерьера» для студентов, обучающихся в системе среднего профессионального образования. Целями изучения дисциплины было развитие цветового восприятия обучающихся, личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в процессе оформления интерьера.

В ходе занятий обучающиеся развивали свое цветовое восприятие, в процессе выполнения панно, которое было призвано украсить заданный интерьер. Для создания панно обучающиеся изучали основы цветоведения, вопросы связанные с применением цвета в оформлении интерьера, цветовые схемы и сочетания цветов, психологическое и эмоциональное воздействие цвета на человека. Студенты ознакомились с историей становления и развития дизайна

интерьера, со стилями оформления интерьера. Изучали как правильно подбирать цвет и тон при оформлении определенного интерьера. Так же обучающиеся учились помещать это произведение искусства в интерьер и определять цветовое решение интерьера для того, чтобы декоративное панно сочеталось с цветовым решением интерьера.

Обучающимися были выполнены несколько вариантов эскизов декоративного панно для оформления интерьера ранее выбранного учебного кабинета.

Совместно с преподавателем были выбраны наиболее удачные варианты по форме, сюжету и мотиву эскизов, которые впоследствии были представлены в разных цветовых решениях, где студентами была проделана большая по объему работа. Обучающимися были подобраны различные варианты цветовых сочетаний по тону, по сближенности, по насыщенности, по контрасту. И заключительным этапом работы было воплощение идеи эскизов в материале и оформление интерьера учебной аудитории созданным панно.

По завершении цикла занятий по теме художественного оформления интерьера с помощью декоративного панно была организована выставка подготовительных работ по созданию панно. Обучающиеся могли сами оценить свои работы с художественной и с точки зрения восприятия цвета.

Уровень развития цветового восприятия личности – сложный структурный процесс, связанный многими факторами. В него входят теоретические и практические особенности цветового восприятия через знакомство с окружающим миром. Все факторы цветового восприятия неотъемлемо взаимодействуют между собой. Уровень цветового восприятия зависит от степени активности самой личности, а все факторы направлены именно на то, чтобы ее развивать и стимулировать.

Литература:

1. Денисов В. С. Восприятие цвета/ В.С. Денисов, М. В. Глазова. – М.: Эксмо, 2008. – 171 с.
2. Панно на стену [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://homius.ru/panno-na-stenu.html>
3. Декоративное панно в художественно оформлении интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchforum.ru/studconf/gum/3/33940>