

## Изменение временных форм в рамках категории аспектуальности в английском языке

Калустьянц Жанна Суреновна, канд. филос. наук, доцент  
СК ГМИ(ГТУ), г. Владикавказ

*Статья посвящена вопросам исследования системы временных форм английского языка в значении категории аспектуальности с точки зрения семантического синтаксиса. Особое внимание уделяется вопросу изменения в диахроническом аспекте.*

**Ключевые слова:** изменение, модальность гипотетичности, категория аспектуальности, диахрония, временные формы.

В данном исследовании рассматриваются временные формы значения категории аспектуальности. Под категорией аспектуальности имеется в виду значение будущего времени по отношению к прошедшему, обозначаемое в рамках прошедшего времени в косвенной речи, а также в контексте не- собственно прямой речи. Значение категории аспектуальности, связывающее эти временные формы, дает возможность определять их с точки зрения в рамках изолированно существующих функциональных единиц микросистемы. Одновременно значение категории аспектуальности является «обобщенным грамматическим значением», которое выделяется в одних случаях эксплицитно, и в других сочетается с модальными значениями [1,122]. Общим для этих форм выступает их значение, а именно, отнесенность акции к будущему с точки зрения выраженности прошедшего времени. Более того, все эти средства имеют значение гипотетичности, присущее характерному феномену будущего в качестве категории вероятностной. Существование временных форм в значении категории аспектуальности определяется по числу структурных и семантических критериев, что определяет условия их изменения. Изменения рассматриваются в качестве процесса структурно и семантически обусловленного существования замещения языковых единиц в определенном грамматическом значении. Эти изменения важно эксплицитировать с позиций структурно-семантической характеристики. Мы рассматриваем грамматические условия изменения временных форм с точки зрения структурных и семантических аспектов. Диахронический подход, то есть сопоставление употребления изолированно функциональных единиц по нескольким срезам различных веков позволяет выявить динамику их развития, семантическую наполненность, частоту употребления, а также структурно-семантические варианты, определяющие их изменения. Употребление формы Past Continuous в значении категории аспектуальности в XVI в. лимитировано лексически, что, в свою очередь, поясняет низкую частотность ее существования в приведенном грамматическом значении. Временная форма Past Continuous употребляется в ранне-английском в рамках прошедшего времени в качестве преобразования формы Present Continuous из контекстов настоящего времени, используемой глаголами движения в значении будущности. Наиболее часто форма Past Continuous выражает ближайшее будущее. Данное значение тесно связано с мо-

дальным значением намерения выполнения действия. В XVI в. форма Past Continuous употребляется для выражения категории аспектуальности только с глаголами движения, чаще всего to go, to enter, to walk.

Форма Past Continuous употребляется в сложноподчиненных предложениях с придаточным дополнительным и обозначает значение категории аспектуальности действия, которое или уже наступило, или ожидается в ближайшем будущем. В большинстве случаев, аспектуальное действие, выраженное формой Past Continuous, непосредственно следует за определенным моментом в прошедшем и сопровождается модальным значением уверенности говорящего в осуществлении действия. Например: So forth went Jacob, bothe with good and cattel, And sent word he was coming to Esau his brother [2, с. 14]. В ряде случаев аспектуальное действие сопровождается модальным значением намерения. Более определенно данное значение осуществляется тогда, когда форма Continuous выражает процесс действия, а последующий инфинитив – цель движения. Употребление в XVI в. временных форм Past Indefinite и Past Perfect для выражения значения категории аспектуальности действия в свою очередь, эксплицитирует низкую частотность их употребления в данном значении. В основном, формы Past Indefinite и Past Perfect употребляются в косвенной речи в придаточных предложениях времени. Случаи употребления Past Perfect в этом периоде развития английского языка относительно немногочисленны, чаще употребляется форма Past Indefinite. Обе формы употребляются в сложноподчиненном предложении с придаточным времени, вводимом союзами when, after, till, until, as soon as, as long as. Изучение языкового материала определяет то, что форма Past Perfect в XVI в. используется как с предельными, так и непредельными глаголами, такими как to advance, to assure, to get, to shrite (в значении «исповедовать»), to slay, to write. Форма Past Perfect выражает нейтральную аспектуальность действия в придаточных предложениях времени. Например: The Jemes had S. Paule in prison; yea fortie of them vowed that they would nether eat nor drink until they had slaine him [3, с. 38]. Форма Past Indefinite, как показало исследование, употребляется в XVI в. в придаточных предложениях времени исключительно с предельными глаголами: to act, to arrive, to be dead, to decease, to come, to be over, to recover, to wake. Как правило форма Past Indefinite как

и Past Perfect передает значение нейтральной аспектуальности. Например: ...he went straight into his house, and put himself into Galpurnia's hands, to be kept till Caesar came back again [4, с. 51]. And Paris answered to her that he had sent him for to search some good passage, and they would turn into the church again till Yeorge were come [5, с. 578]. В редких случаях форма

Past Indefinite в значении нейтральной аспектуальности также найдена в дополнительных придаточных предложениях, входящих, в свою очередь, в состав герундиальных и причастных оборотов. В большинстве таких случаев в непосредственном окружении формы Past Indefinite встречаются лексические маркеры в виде семантических обстоятельств времени, которые подчеркивают временное значение формы.

#### **Литература:**

1. Сахарова, Н.С. Логикосемантический подход к трактовке средств выражения перспективности в английском языке / Н.С. Сахарова // Оренбург, «Вестник ОГУ». – №11. – 2012. – С. 120–127.
2. Kydde, Th. Murder of John Brewen. History of Jacob and his XII Sonnes. The Wyll of the Devyll And Last Testament. The Metamorphosis of Tobacco. Murder of Lord Bourgh / Th. Kydde // Illustration of Early English Popular Literature. – New York, 1966. – Vol. I. – P. 150.
3. Noth, Th. Banishment of Coridamus / Th. Noth // English Prose from Mandeville to Ruskin. London, 1912. – P. 379.
4. North, Th. The Death of Caesar / Th. North // An Anthology of English Prose from Bede to R. L. Stevenson. London, 1955. – P. 400.
5. North, Th. Plutarch's Lives / Th. North // An Anthology of English Prose 1400-1900. Cambridge, 1956. – P. 906.