

Теопоним Кок Ул (Сын Неба) в эпосе «Манас»

Эшиев Асылбек Мирзатилаевич, доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка и литературы
Жалал-Абадский государственный университет, г. Жалал-Абад, Кыргызская Республика

Аннотация. В статье рассматриваются древнетюркский теопоним Кок Ул (Сын Неба), его параллели, аналогии в эпосе «Манас» и исторических источниках. О теопониме Кок Ул (Сын Неба; кокул, чуб, хохол) имелись сведения в поэме «Илиада» и древнегреческой поэзии, в средневековых византийских и китайских источниках, в трудах известных ученых и исследователей. Подытоживается, что параллели и аналогии - результат многовековой евразийской геополитической и межкультурной связей.

Ключевые слова: теопоним Кок Ул (Сын Неба), эпос «Манас», кокул, чуб, хохол.

Теопоним Кок Ул (Сын Неба) как один из древних культовых почитаний отмечается в исторических источниках и эпосе «Манас». Так, Лев Диакон: «Голова у него была совершенно голая, но с одной стороны ее свисал клок волос - признак знатности рода...» [1]. Эти строки спустя восемь с половиной веков комментируются у Н. М. Карамзина: «... на голове один клок волос, в знак его благородства...» [2, с. 94]. Выходит, у князя Киевской Руси Святослава Игоревича был на голове один клок волос (чуб (оселедец)). Еще полторы тысячи лет назад до князя Святослава (X в.), в стихотворениях древнегреческого поэта Архилоха (VII в. до н.э.) встречаются такие строки: «Пускай близ Салмидесса ночью темною // Взяли б фракийцы его // Чубатые, - у них он настрадался бы, // Рабскую пищу едя!» [3, с. 119]. «Чубатые. — О чубах фракийцев говорилось и в «Илиаде» [3, с. 516]. Здесь речь идет о фракиян, которые носили чубы. Об эпониме Кок Ул (Сын Неба) говорится в грамоте Шаболио-Хана к императору дома Суй (Вынь-ди) (VI в.) [4, с. 215]. Должно быть, и чингизиды носили на голове какул. «Чингиз-хан сказал в ответ Улуг-бахадру: «Я был подобен спящему, ты меня дернул за мой чуб [какул] и разбудил меня!» [5, с. 89]. Возможно, род Чингиз-хана имел какие-то родственные отношения с теопонимом Кок Ул.

Исследования лингвистов свидетельствуют, что хохлы — это волосы. Так, «... к ней (хохулинка — А. Э.) семантически близка новг. диал. *хохалка* «сноп льна», *хохол* «ключок нескошенной травы», *хохлы* «волосы» [6, с. 103]. У М. Фасмера: «Хохол, укр. хохол — тоже, блр. хахал, чеш. *chochol* «хохол», в-луж. *khochol*, н-луж. *khochol* «макушка, холм, чуб», ср.славяв. *koschol* «чуб»... [7, с. 272]. Возможно, лексическое понятие хохол и тюрк. кокул из одного и того же этимологического истока.

В варианте Ч. Валиханова записанного от неизвестного манасчи XIX в., главным героем проносится типичный эпитет витязя юноши Айдар: *Жайма көкүл жаш Айдар (Айдар юнга со складным чубом)* [8, с. 96]. Из речи Манаса на Алтае перед первым походом в Восточный Туркестан: *Башыңды байлап өлүмгө, (Привязав голову на смерть,) // Чачыңды байлап өрүмгө (Заплетав чубы в косичку)* [9, с. 22]. По всей видимости, перед началом битвы у кыргызских воинов была традиция заплетать в боевую косички свои чубы.

В эпосе «Семетей» (вторая часть трилогии «Манас») есть такие строки: «*Сенин атаң эр Чубак (Батенька твой эр Чубак) // Түп Бээжинди сураган.*

(Повелевал Түп Бейтином.) // Эрдиги бар өзүңдө, (Он сам молодец,) // Көкүлү бар көзүңдө (У него на лбу хохолок) [10, с. 594]. Здесь эпический патриарх Бакай рассказывает юноше Канчоро о героическом прошлом его славного отца эр Чубака. Однако, главное, здесь говорится о том, что у Чубака на лбу висели чубы. Надо полагать, что Бакай на эпическом языке вскользь упоминает о принадлежности эр Чубака к династии Кок Ул. Или, эпические лазутчики Алманбет и Сыргак на подступах к киданям встретят неприятеля Карагула. Карагул здесь узнает в Сыргаке кыргыза. Ибо у Сыргака, в отличие от Алманбета у него на голове был клок волос («*Атынын мойну бир кулач, // Узун сакал, такма чач*» («*Шея коня в два аршина, // Длинная борода, ключок волос*»)) [11, с. 281]. Кажется, кидани и ойраты, обычно носившие как конская грива айдар (коса), пренебрежительно относились к какулам (чубам).

Почему определенные этнические единицы (или сообщества) на голове носили кокул (чуб, оселедец)? Быть может, он имел религиозно-духовное, сакрально-священное, или еще какое-то другое значение. Вообще-то, в мифологиях и религиях большинство народов волосы традиционно считались вместилищем жизненной силы, космической энергии, медиаторами энергетического контакта между Небом и Землей. Видимо, о сакральности небесно-земного контакта знали древние люди и строго почитали такую культуру на уровне династийно-титутельной традиционности и преемственности.

В эпосе «Манас» говорится о киданской этнической мужской заплетенной косе (айдар). И, разумеется, нельзя его перепутать с кыргызо-кыпчакским чубом (көкүл). Айдар был большего размера и находился на спине постоянно заплетенным. Например, так сказывается о восьмидесятилетнем старике Коңурбайе с белым косой-айдаром на голове: *Өзү сексен жашка толуптур, (Ему уже восемьдесят,) // Айдары аппак болуптур (Коса его стала беленькая)* [8, с. 96]. Или, позорно ретировавшийся восвояси от казахского витязя Кокчо кидань Тугалык (богатырь хана Акунбешима) имел на спине косу-айдара: *Айдары бар аркада (На спине огромная коса) // Тору айгырдын жалындай... (Она как конская грива) // Туулга бар башында, (У него шлем на голове,) // Тулуму бар чачында (Под ним заплетенная коса)* [10, с. 134].

Очевидно, традиция иметь благородный «один клок волос» была у фракиян, гуннов, древних кыр-

гызов (по эпосу «Манас»), тюрок раннего средневековья (VI-IX вв.), юго-восточных славян (X-XI вв.) и монголо-татар (XIII-XV вв.). Такие параллели и аналогии могут быть результатом многовековой евразийской геополитической и межкультурной связи.

Литература:

1. *Лев Диакон*. История. М. Наука. 1988. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Diakon_L/irametext9.htm (дата обращения: 29.05.2019).
2. *Карамзин Н.М.* Предания веков. М.: «Правда», 1988.
3. Античная лирика. М.: Художественная литература, 1968.
4. *Джуманалиев Т.* Хрестоматия по древней и средневековой истории Кыргызстана (VII до н.э. – нач. XIII в.). Т. 1. Бишкек, 2007.
5. *Рашид-ад-дин*. Сборник летописей. Том I, книга вторая. М.-Л.: Изд. АН СССР, 1952.
6. *Васильев В.Л.* Гидронимы близ озера Илмень // Русская речь. 2009, №1.
7. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка. Том IV. М.: Прогресс, 1972.
8. Манас. *Көкөтөйдүн ашы*. «Ала-Тоо» журналы, 1994. (Манас. Тризна Кокотая).
9. Манас. Сагымбай Орозбаковдун варианты боюнча. II китеп. Фрунзе, 1980. С. 22. (Манас. По варианту Сагымбая Орозбакова. II книга).
10. Семетей. Манасчы Шаабай Азизовдун варианты боюнча. Бишкек: «Кут Бер», 2013. (Семетей. По варианту Шаабая Азизова).
11. Манас. Сагымбай Орозбаковдун варианты боюнча. IV китеп. Фрунзе, 1980. (Манас. По варианту Сагымбая Орозбакова. IV книга).