

Нравственные ценности в произведениях тюркских мыслителей

Асанова У.О., к.п.д., и.о.проф.

Абдуова Б.С., к.ф.н., и.о.проф.

Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан (Казахстан)

Аннотация. Один из выдающихся средств воспитания молодого поколения – образцы литературы, художественные произведения. В трудах выдающихся мыслителей тюркских народов, которые считаются источником искусства, важным средством воспитания, отражены художественная культура и передовые педагогические идеи. Тюркские мудрецы доказали, что на протяжении веков сложились хорошие модели воспитания (нравственность – человеколюбие, любовь к своей стране, земле, родине, охрана окружающей среды, привлечение к труду и т.д.) в сознании своих потомков, которые передали через свои произведения. Поэтому использование литературного наследия тюркских мыслителей в воспитании подрастающего поколения является одним из актуальных вопросов в настоящее время.

Ключевые слова: тюркские цивилизации, традиции, национальные идеи, мировоззрение, литературное наследие, письменные памятники.

Moral values in the works of Turkic thinkers

Assanova U.O., C.Ped. Sc., Ass.Pr.

Abduova B.S., C.Ph. Sc., Ass.Pr.

Eurasian National University named after L.N. Gumilyov, Nur-Sultan (Kazakhstan)

Abstract. One of the outstanding means of educating the younger generation is samples of literature and artistic works. The works of Turkic people, prominent thinkers, who are considered a source of art and an important means of education, reflect artistic culture and advanced pedagogical ideas. Turkic scholars have proven that over the centuries there have been good models of education (morality - philanthropy, love for their country, land, homeland, environmental protection, attraction to work, etc.) in the minds of their descendants, who passed through their works. Therefore, the use of the literary heritage of the Turkic thinkers in educating the younger generation is one of the pressing issues at the present time.

Keywords: Turkic civilizations, traditions, national ideas, worldview, literary heritage, written monuments.

Ни одно общество не может существовать без использования духовного и образовательного наследия старшего поколения. Воспитание подрастающего поколения уходит глубоко корнями в историю, проблема коллективного интеллекта населения – была одной из насущных вопросов еще древних тюркских народов. Таким образом, старшее поколение ставит свою цель воспитывать молодежь, основываясь на подлинной морали, нравственности, трудолюбии и патриотизме, использует свой достаточно богатый накопленный опыт, воспитать в хороших традициях, привить хорошие качества.

Н.А. Назарбаев говорит, что «древняя история тюркской цивилизации с высокой самобытной культурой, глубоко укоренившаяся в сознании последующих поколений, существование которой никому не уступает на протяжении многих веков, где чувство патриотизма, доверия, является значимым и для нас представляет особый смысл» [1, с.11-12].

Бесценные рукописи основанные на кюльтегинских памятниках являются общим нравственно-духовным наследием для всех тюркских народов. К ним можно отнести произведения Абу Наср аль-Фараби прозванного «вторым учителем», святого шейха Ходжа Ахмет Ясави («Диуани Хикмет»), Коркыт («Книга Коркыт Ата»), Махмуд Кашкари («Диуани лугат ат-турк»), наряду с этим надо отметить работы таких тюркских мыслителей, как Баласагуни («Кутадгу билик - Благодатное знание»), Ахмед Иугнеки («Дары истины»).

Действительно, богатое духовное наследие тюркского народа является источником бессмертного, идеологического воспитания. Вот почему значима его роль в воспитании подрастающего поколения как зрелого полноценного нравственного человека.

В человеческом обществе чествуются справедливость, милосердие, совесть, общение, привязанность и другие моральные качества. И эти нравственные качества широко отражены в трудах великих мыслителей, живших в разные исторические периоды.

Например, Ахмед Иугнеки, пишет о хороших и плохих качествах характера в человеке:

Бақыла бар қылықты, жақсыны – ерте,
Ізгілік кімде болса, соны «ер» де.

Ағаш қой – қайырсыз жан жемісі жоқ,
Ағашты жемісі жоқ кесіп өрте.

Көрсетсе мейірбандық бейімделіп,

Сен де төк шапағатты пейілденіп [2, с. 375].

Смысл этих строк, как у Редьярда Киплинга в произведении «Если»:

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятение всех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил – жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы – не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушней и мудрей других.

Ходжа Ахмет Яссауи в «Диуани Хикмет» сравнивая безнравственных и жестоких людей с бесплодными деревьями напутствует бороться с плохими качествами, противоречащими человеческим ценностям и воспитывает в молодом человеке стремление к совершенству, призывает быть снисходительным к сиротам и вежливым к другим и показывать им пример:

Сөзді айттым кімдерге де етсе талап,
Ашық сөйлеп жақын жанды жанға балап.
Ғаріп, пақыр, жетімдердің басын сипап,
Діні қатты халайықтан қаштым міне,
Қайда жүрсең көңіл жұмсақ, сыпайы болғыл,
Көре қалсаң мүсәпірді сырлас болғыл.
Махшар күні тәңірге жақын болғыл,
Менменсінген халайықтан қаштым міне [3, с.17].

что также можно сравнить со стихотворением Киплинга:

Останься прост, беседея с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неувеличимый бег,
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Таким образом, поэт пропагандирует, дружелюбие и доброту по отношению к людям, советует избегать таких плохих качеств, как самонадеянность, жестокость и искоренять вредные привычки.

В трудах Коркыта-ата мы встречаем советы воспитательного характера в разных аспектах. Он говорит о том, что у человека, не поклоняющегося Богу, желания не исполняются... В течение жизни человек не покладая рук трудится собирает по крупицам имущество, стремиться к богатству, но все что ему достается это только то, что предназначено Богом. Спесивым честолюбивым людям как правило не достичь счастья. Такие качества как эгоизм делают человека несчастным предупреждает он подрастающее поколение. [4, с. 96]. В трудах Жусипа Баласагуни:

Егер қолың ұзын болса халықта,
Сөзбен, іспен ізгілік қыл, жалықпа...
Екі нәрсе барлық тілде жатталар,
Бірі – жақсы, бірі – жаман ат болар.
Жақсы болсаң, мақтаулы атың жатталар,
Жаман болсаң, жаның, атың датталар [2, с. 333-334]

(Служи неустанно народу если можешь, словами, делом заслужишь или хорошее или плохое имя, если хорошее останется доброе имя твое на устах у народа, если плохими качествами прославишься, имя твое будут склонять и очернять).

Воспитание таких высоконравственных качеств как любовь к родине, к земле и своему народу не остались вне внимания в произведениях мыслителей и оказывали влияние на формирование патриотических гуманных качеств.

Родина это основа человека, это земля, пропитанная пуповинной кровью нескольких поколений предков и помогающая в становлении человека с присущими ему чертами характера.

Поэтому у тюркских мыслителей воспитание подрастающего поколения является одной из базовых установок. Например Коркыт ата жаждет видеть юношей преданно любящими свою родину и готовыми отдать свои жизни за защиту родины от врагов.

В связи с этим, он сказал: *«Нет смысла садить на кавказского аргамака юношу, не испытывавшего трудности дороги. Не трать время и силы на взявшего в руки острый меч, но не владеющего им. Стрела рожденного батыром рассеет как меч. Да не затупится твой стальной меч, да будет острой стрела твоя, пущенная во врагов».*

В то же время, когда Коркыт ата, описывая личность батыра, защищающего народ, выражает мнение о том, каким должен быть человек, защищающий свою страну [4, с. 96-97].], мощь и отвага героя, искусство ведения войны в совершенстве, имеет особое значение в «Диуани лугат ат турк». Действия героев различных племен в войне между легендой характеризуется следующим образом:

Көзі қікріб уніш тердім,
Иағы қару керіш көрдім.
Тоқұш іңра үрүш бердім,
Эран көруб баші тігді.

(Таудан төмен қарай айғайлап, рутайпаларымды жинадым. Жауға қарсы садағымды оқтадым. Майданға шығып, өзім шайқас бастадым. Мені көріп жау батырларының бастары салбырап қалды.) (Собрал я кличем роды и племена. Наточил я стрелы против врага. Выступил на войну, начать сражение. Увидев меня поникли вражеские войска) [4, с. 150].

Как известно, только те батыры способны совершать героический подвиг, кто любит свою Родину и народ. Они не боятся трудностей, они отчаянно выступают навстречу смерти. В «Диуани лугат ат-турке» стихи посвящены людям, которые отличались добротой, доблестью, подвигом, и эти стихи звучат как призыв молодому поколению.

Здесь, во-первых, воспеваются качества, присущие для мужчин и которые ценятся у любого народа: защита своей страны, борьба, героизм, мужество; во-вторых, самое главное передать эти качества поколению, привить чувство патриотизма, заслужить уважение в обществе, знать цену славе, а, если и понадобится то отдать свою жизнь до последней капли крови.

Огромная доля воспитательного и образовательного направления наследия мыслителей – это нравственное воспитание. В настоящее же время, время глобализации, молодежь все чаще подвергается влиянию западной культуры, что противоречит устоям гуманности, увлекаются несерьезной музыкой и протестуют подходам воспитания с вековыми национальными и духовными традициями, что в свою очередь происходит от отсутствия морально-духовных ценностей.

Заниматься благотворительностью, подавать милостыню, не вредить людям, не красть, не лгать, не клеветать все это качества духовно развитого человека. С этой позиции поэмы Ходжа Ахмета

Яссауи напырлены на благае, справедливые, бескорыстные, искренние глубокомысленные и чистые намерения:

Сөзімді айтам зейін қояр барша жанға,
Жан жылуын, жүрек отын аңсағанға.
Демеу болсын ғаріп, пақыр, шаршағанға,
Кекірейген кердендерден қаштым міне.
Ғаріп, пақыр жетімдерді қылған шадман,
Құлдық қылып, ғазиз жанды еткін құрбан.
Тағам тапсаң, шын пейілмен күткін мейман,
Халықтап естіп бұл сөздерді айттым, міне...[4, 1906.]

(Обращаюсь к тем кто готов выслушать, у кого душевное тепло и жар в груди, пусть будет подмогой слог жаждущему, избегаю тех кто гордыней поражен. Кто сделал искренних и честных людей жертвами рабства. Если есть чем угостить сделай это от души, вот обращаюсь к народу, не жалея слов...)

В «Диуани Хикмете» также пропагандируются такие качества, как любовь к чтению, образованию, честность и добропорядочность, разумность, умение различать добро и зло, почитание дружбы и любви, стремление к справедливости, честности.

В своих произведениях Ходжа Ахмет Яссауи, придерживаясь гуманистических ценностей, предостерегает людей от низменных качеств: не трать свои слова напрасно неучам, не жди добра от бессердечных, не претендуй на собственность других людей, не собирай богатство нечестным путем, не лги, не прельщайся богатством, все это преходяще, нет ничего вечного.

А Ахмед Иугнеки в своих стихах возвышает образованных людей и призывает молодое поколение учиться. Например:

Білімді білім жинап кәсіп етер,
Білімнің дәмін татып өсіп өтер.
Білдірер білім елге білім сырын,
Біліксіз білімді аттап, бөсіп өтер
Білімдар «істі біліп, бекін!»- дейді,
Ақылмен іс істеген өкінбейді.
Білмеген талай жұмыс істей жүріп,
Амал жоқ, түбінде сол опық жейді.
Кедейдің кертіп жейтін малы — білім,
Білімнің жоқ-жітікке берері мол [4, с.181-182].

(Образованный человек использует знания для дела, познает вкус знаний, поделится им с другими людьми, а невежда пренебрегает образованием занимаясь пустословием и хвастовством. Образованный человек стремится расширить свои знания, а невежда хватаясь за все подряд в итоге наделает ошибок. Для бедных их скот — знания, источник который обеспечит их).

Уважение к родителям, проявление доброты и милосердия к ним - задача каждого молодого человека, признак их культуры, тактичности, человечности. Такие благородные качества, как внимание в своих трудах мыслители тюркологии воспевают для популяризации нравственности.

Например М. Кашгари призывает оказывать почет и уважение родителям:

Атаның тоны балаға жараса, ол атасын іздемейді. (Если шуба деда подошла внуку, он не будет искать деда).

Ата-анаға алара қараған көз азар көрсетеді. (Глаза, которые зло смотрят на родителей к хорошему не приведет, *здесь*: Злой взгляд не видит хорошего).

Әкеге қарап ұл туар. (Какой отец таким и сын уродится)

Ата-ананың сөзін жерге тастама,
Байып алсаң, менмендікке бастама. (Не бросай слов родителей без ответа, если разбогатеешь не зазнавайся) [2, с. 64], —

То Ж.Баласағуни:

Атаның орнын ұл басар. (Наследником отца будет сын)

Ұлдың аты — әкенің көзі,

Ұл мен қыз — көздің нұры. (Имя сына — глаза отца, дочь и сын свет в глазах)

Ұл ұдайы ізетті боп тұрса егер —

Әке-шеше жүзі жайнап нұр себер (Если сын будет почтительным, то родители будут светиться от счастья) [2, с.63-67] с одной стороны, свидетельствующий о большой любви родителей к ребенку, к родителям ребенка, с другой — о том, что воспитание ребенка в строгости и нравственности зависит от самого родителя, что образование, которое он дал имеет большую роль в жизни ребенка.

Балаларға өнер-білім берілсін,

Сұлу мінез әр өнермен өрілсін. (Дай детям воспитание и образование, пусть хорошие манеры обрамляют знания).

Бала нені білсе жастан, ұядан —

Өле-өлгенше соны таныр қиядан. (Что ребенок почерпнет с измальства, то его и будет окружать всю его жизнь).

Жас кезінде білім берсең қалай да —

Өсе келе қолы жетер талайға. (Если с малых лет учить и воспитывать ребенка, многого добьется он когда вырастет).

Баққан ұлдан сәл тайса егер назарың —

Түбі соның тарттым дей бер азарын. (Если оставишь ребенка без внимания, жди проблем с его стороны) [2, с. 63-67].

В древней письменности особое внимание уделено культуре речи. Речь человека определяет уровень его образованности, воспитанности глубину его кругозора и ума. Также по умению говорить можно увидеть характер человека, его предпочтения и этико-эстетические вкусы, ученые мыслители придерживались мнения необходимости работы на своим умением строить речь, обогащении словарного запаса и культуре речи в целом.

Жусип Баласағуни о культуре речи и ее пользе говорил:

Көрінеді тілден ұғым, білім де,

Сен өзінді «жарылқаушы — тілім» де... (Можно определить по речи и разум и образованность, считай, что язык твой — благодетель)

Тіл сыйлы етер, құтты қылар, өсірер,

Бас та жарар, қадір-құтты ол өшірер, — (Язык и речь твоя могут принести тебе авторитет и

уважение, также могут принести тебе несчастья и бедность)

Ахмед Иугнеки считает, что условие воспитанности умение следить за своей речью:

Білімдіден қалған бір сөз тағы бар:

Әдептіге «үндемес» ат тағылар...

Сөз есепсіз – тіліңді тый, тарт, ұста,

Тыймаған тіл басыңа сор әр тұста. (Как говорили образованные, тактичных назовут «молчаливыми», слова безответственны – держи свой язык под контролем, промолчи, не сумел совладеть языком жди беды на свою голову)

Талай бастың тіл жетті ғой түбіне.

Оқ жарасы жазылады бірақ та,

Тіл жарасы жазылмайды: түбі не? *(Много голов полетело из-за языка, заживут раны от пули, но раны от слов не заживут)*[4, с.182].

Если умело строить беседу и вежливо говорить, возрастет авторитет, добьется признания большинства. Все это способствует формированию умений красиво и образно изъясняться, излагать свои мысли понятно и точно.

Тюркские народы считали труд и искусство близнецами. Искусных мастеров, голосистых певцов, талантливых музыкантов, композиторов, извлекающих из инструмента мелодичные кюи леляли, учили молодежь относиться к ним с уважением и трепетом, учили их бережно относиться к их произведениям и творчеству. И эти вопросы не остались вне внимания ученых просветителей. Например у Жусип Баласагуни:

Тағы бір топ, кәсібі оның – қолөнер,

Тіршілігі сол өнерге бөленер.

...Бар: темірші, етікші, ағаш ұстасы,

Сыршы, оюшы, оқшы, жайшы – қысқасы.

Небір сұлу өнер бұған қарайды,

Бар тамаша содан елге тарайды.

Айта берсем созып алам сөз жайын,

Көп қой өнер, өзің түсін, созбайын.

Бұларменен аралас жүр қосыл да,

Аула көңілін, шат болып жүр, тосылма [2, с.355], -

У еще одной группы – мастеров рукоделия, жизнь посвящена этому, кузнец, сапожник, столяр, художник, резчик, короче, красивое искусство производимое ими распространяется в народе, не оставаясь в стороне примыкая к этому братству, твори и развивайся.- говорил он выделяя каждого ремесленника, подчеркивая, что у них есть свое место и свое видение мира через которое они прославлялись, становились известными и приносили пользу народу своим творчеством. Целью было не только познакомить молодежь с видами творчества, но и призвать их присоединиться к миру людей, создающих эту культуру.

Ахмед Иугнеки:

Іспен тәуір жұрттың көңілін анық тап,

Өз бойыңды парықсыздан аулақ сап.

Әуелі істер іс інін ойлап ал,

«Керек пе, әлде жоқ па екен» – деп анықтап [2, с.375], –

Угоди народу делом, держи себя подальше от безделья, сначала определи важность и необходимость того, что собираешься сделать.

Труды выдающихся мыслителей тюркских народов – это воспитательные произведения, призванные укреплять единство народа, любить свой народ и национальность, уважать патриотические чувства и любовь к родной земле, родной стране, нравственность и духовность, толерантности. Поэтому использование наследия тюркских народов, переходящих из века в век, из поколения в поколение, в воспитании молодого поколения является одной из актуальных проблем сегодняшнего дня.

Таким образом, использование творческого и культурного наследия отражающего духовное богатство народа в деле воспитания подрастающего поколения даст результаты и поможет молодежи стать культурными, воспитанными и целеустремленными. В целом, духовное наследие тюркского мира является главным средством воспитания подрастающего поколения к этике, нравственности, доброте эффективным способом, способствующим их всестороннему развитию.

Литература:

1. Назарбаев Н.Ә. Құлтегін экспозициясының ашылу рәсімінде сөйлеген сөзі // «Байырғы түркі өркениеті: жазба ескерткіштер» халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. – Алматы: Ғылым, 2001. – 584б.
2. Құрышжанұлы Ә. Ескі түркі жазба ескерткіштері. – Алматы, 2001. – 471б.
3. Қожа Ахмет Йасауи. Диуани хикмет (ақыл кітабы). – Алматы, 1993. – 261б.
4. Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. – Алматы: Ана тілі, 1991. – 262б.
5. Ұзақбаева С. Тамыры терең тәрбие. – Алматы: Білім, 1995. – 232б.
6. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тәлім-тәрбиесі, – Алматы: Санат, 1995. – 347б.
7. Дүйсенбаев А.К. Түркі халықтарының тәлімдік тәжірибесі мен педагогикалық мұраларындағы отансүйгіштік тәрбие. Пед.ғыл. докторы ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация авторефераты. – Атырау, 2010. – 46б.