

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

- Амирбегов М.Р., Амирбегов Ю.М.**
Тайна происхождения «живой материи» 159
- Вишев И.В.**
Эпоха Возрождения и её выдающиеся мыслители ...
..... 162
- Григоренко Е.В.**
Релятивистский подход к истине – один из главных
подходов к исследованию и пониманию мира в
аналитической философии 171
- Нанаева Б.Б.**
Суфизм – глубокая традиция в духовной культуре
чеченцев 173
- Петров И.Ф.**
Личность и её идентификация 178
- Петров И.Ф.**
Общество и социальная информация 180
- Попов В.В., Музыка О.А.**
Социальная прагматика в систематизации
особенностей включающего общества 183
- Яйлеткан А.А.**
К вопросу о проблеме разрешимости методом
приведения формул логики BFSN к строгой ДНФ
..... 185

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Алиева М.А.**
Сравнительно-типологическое описание фонологии
английского и русского языков 188
- Ань Лишэн**
К вопросу о классификации семантических
неологизмов современного китайского языка 191

Генералов В.А.

Проявление некоторых проекций психолингвистики
и ментализма в формировании структуры
английских составных технических терминов с
субстантивными базами 193

Ефремова Г.А.

Лингвокультурный фон транскультурного
произведения (на материале романа Эллен Литман
Mannequin Girl) 203

Курманаева А.Ж.

Вальтер Скоттың шығармашылық мұрасы 205

Новиков Р.И.

Победители реальности: генезис фейковых новостей
..... 206

Сомсиков А.И.

В АТАКУ! УРА! 209

Сомсиков А.И.

Этимология слова БРАК 211

Сомсиков А.И.

ЛУК, КАБЛУК, ЛОВКИЙ, ЛОКАЛЬНЫЙ 214

Сомсиков А.И.

Этимология слова МЕСЯЦ 219

Сомсиков А.И.

МО и МУ, МОЧЬ, МУКА, ПОЧЕМУ', ПОТОМУ',
ПОЧЁМ, ПОТО'М 221

Сомсиков А.И.

ДАТА, ЦЕНА, ОЦЕНКА, ЦЕНЗ, ЦЕНЗОР, РЕЦЕНЗИЯ,
РЕЗОЛЮЦИЯ 225

Сомсиков А.И.

РОМАШКА, ПРИНЦ, ТРАНС, ЦЕРБЕР, их вероятная
этимология 229

Сомсиков А.И.

ЛУНА, ЛУНАТИК, ТИК и СИГНАЛ 232

Сомсиков А.И.

СОЛНЦЕ и СЕРДЦЕ, РАДОСТЬ и ХОРОШО, их
вероятная этимология 234

Сомсиков А.И.

ДВЕРЬ и СТЕНА, их вероятная этимология 240

Хуако Ф.Н.

Онимическое оформление городского дизайна в
одной из столиц РФ (на примере Майкопа) 242