

Проблема смерти в буддизме тхеравады

Рыкова Мирослава Михайловна, кандидат философских наук, доцент
Дальневосточный государственный институт искусств (г. Владивосток)

Аннотация. В статье освещена трактовка понимания проблемы смерти и загробной жизни в тхераваде.
Ключевые слова: дхарма, сансара, карма, нирвана, джхан.

Осмысление смерти в буддизме связано с верой в «три драгоценности» (Будда, Дхарма и Сангха), с четырьмя благородными истинами и с восьмеричным путем Будды. Размышления о причинах смерти относятся к тем вопросам, которые были определены Буддой как нежелательные для обсуждения. Для буддийской традиции характерно своеобразное отношение к смерти: с одной стороны, философско-мистическое, с другой, - рационалистическое и формально-определенное. Буддист уверен, что смерть является переходом на иной уровень бытия. На смертном одре он может надеяться на улучшение своей судьбы или же на окончательное прекращение страданий.

Для буддизма характерен комплекс идей и понятий, которые он унаследовал от индийских религиозно-философских учений. Большое значение имеет концепция дхармы — учения об обязанностях человека перед другими и перед самим собой. Каждая дхарма является частью риты, морального закона, который направляет всю жизнь Вселенной, а человеку надлежит находиться в гармонии с ней, совершая этически правильные поступки, влекущие за собой только позитивные последствия [8, с.63]. Всё в мире взаимосвязано, любому следствию предшествует причина, а онтологические и моральные законы представляют единое целое.

Буддийская традиция говорит о вечности мироздания, его несотворенном характере, а также о периодическом саморазрушении и самовосстановлении (как рождение и смерть), поскольку все определяется качеством кармы. Дхармы, первоэлементы мира, образуют пять скандх. Соответственно, смерть — это распадение скандх [4, с.13]. Существование мыслится как цепь рождений и смертей.

Главной причиной страданий человека выступает привязанность к жизни [6, с.246]. То есть причина страданий не имеет трансцендентного происхождения, она — в самом человеке, и сам человек может ее преодолеть. Жажда порождает кармическую привязанность к жизни, обрекающую человека на постоянный круговорот рождений и смертей (сансара). Для обретения освобождения недостаточно быть просто высоконравственным; необходимо постоянно стремиться к самосовершенствованию и развивать способности психофизического контроля и постижения истины. Целью буддиста является прекращение перерождений и достижение нирваны как особой метафизической сферы.

Исторически сложилось так, что буддизм распался на два крупных направления: хинаяну (тхераваду) и махаяну, и каждое из них имеет свои особенности в трактовке обозначенной проблемы. Хинаяна и махаяна, в свою очередь, делятся на различные школы, что обуславливает определенные отличительные особенности в понимании проблемы смерти и загробной жизни.

Сутью тхеравады является принцип зависимого возникновения патичча-самуппада. Будда описал схему зависимого возникновения в виде 12-звенной цепи — 12 нидан. Всё во Вселенной имеет взаимные связи, причины и следствия. Фактически любой феномен существует только благодаря другому феномену, образуя бесконечно сложную

сеть прошлого, настоящего и будущего. Зависимое возникновение демонстрирует причины и условия бесконечных циклов рождений и смертей, поэтому смерть обусловлена рождением. Будда говорил, что увидеть первое рождение, просчитать количество прошлых рождений, невозможно, поскольку у сансары (дословно «бесконечное скитание») нет начала, но возможно прекращение будущего рождения [5, с.175].

Сансара представляет собой неразрывную цепочку комбинаций пяти совокупностей: чувства и формы, восприятия, формации ума и сознания, которые каждое мгновение подвергаются изменениям. Одна жизнь является лишь мизерным фрагментом. В Ассусутте говорится, что во время блуждания в сансаре человечество пролило «слез больше, чем воды в четырёх океанах». Изменчивость, господствующая в мире, ведёт к болезням, старости и к смерти, поэтому любая жизнь и удовольствие есть страдание.

Буддисты позаимствовали из Вед идею кармы и учили, что живые существа после смерти рождаются вновь в соответствии с законом кармы — воздаяния за благие и дурные деяния при жизни. Термин «карма» («камма») означает действие (умственное, словесное или телесное). Совершая как добрые, так и злые поступки, человек формирует свою карму. Каждый поток дхарм (индивидуальной жизни) после смерти находит продолжение. В классическом памятнике буддийской письменности «Вопросы Милинды» на вопрос о том, где находится карма, предлагается следующий ответ Нагасены: «Нельзя сказать, что камма хранится где-то в этом текущем сознании или в какой-либо из частей тела. Однако, зависимая от тела и ума, она дремлет, сразу проявляя себя, когда наступает подходящий случай, подобно манго, которое растёт на манговом дереве, и не находится где-то внутри дерева, а вырастает раз в сезон при благоприятных обстоятельствах [9, с.485].

Будда говорил о 31 мире (на палийском «лока, авачара»). Совершая благие поступки, существо накапливает хорошую карму, ведущую в высокие миры. Совершая злодеяния, оно накапливает негативную карму, приводящую к новому рождению в низших мирах. Срок нахождения в этих мирах и интенсивность болезненных или приятных переживаний может значительно варьироваться. Существа мира испытывают непередаваемо ужасные страдания, а в высших мирах — непередаваемо приятные ощущения. Срок существования в обителях рая и ада соответствует накопленной карме. Для выхода из сансары и обретения нирваны рождение человеком является наиболее оптимальным.

Количество существ в мирах значительно уменьшается по мере возвышения мира, а человеческое рождение уже считается очень редким. В небесные миры попасть крайне трудно, а в миры форм и бесформенные миры попасть ещё труднее, поскольку здесь рождаются те, кто развил глубокое сосредоточение ума. Бесформенные миры (арупалока) не находятся где-то в физическом пространстве, а существа в них не имеют даже формы. Только «благородный» (арья), рожденный в этой сфере по окончании срока

жизни, обретёт полное освобождение от сансары. Высшая точка сансары — это мир нева-саннья-на-санньятана, где существа не испытывают отвращения к восприятию, поскольку оно их «не интересует», но нельзя говорить о том, что у них отсутствует сознание. Одним из медиативных достижений является прекращение восприятия и чувствования (ниродха-самапатти), то есть нирвана (ниббана).

В буддийской космологии важную роль играет образ горы Сумеру. Здесь находится мир людей, в высоких её частях помещается мир Четырёх Царей, а на самой вершине — мир Таватимса. Высшие миры находятся выше самой горы Сумеру. К четырём нижним мирам относят мир животных, мир петов, мир асуров, ад. Любое существо может попасть в эти миры. Исключения составляют арьи. Подавляющее большинство живых существ находится именно в нижних мирах, и лишь немногие рождаются или прожигают в мире людей или божественных обитателей.

Человек может выйти из круга рождений и смертей, только изменив характер переживаний. Завершение кармы достигается через практику Благородного восьмеричного пути, который ведет к самопробуждению, к прекращению страданий и освобождению. Символически этот путь обычно представляется в виде «колеса Дхаммы», где восемь спиц — восемь элементов пути: правильные воззрения, правильное устремление, правильная речь, правильные действия, правильные средства к жизни, правильное усилие, правильная осознанность, правильное сосредоточение. Причиной рождений-смертей выступает триада «ядов» - клеш — желаний, неведения и ненависти; именно на борьбу с этими «причинами» смерти и направляет буддист основное внимание. Следование по восьмеричному пути даёт «прямое знание старения и смерти, прямое знание возникновения прекращения старения и смерти, прямое знание пути, ведущего к прекращению старения и смерти. Благородный восьмеричный путь предполагает отказ от причинения вреда живым существам. Удаляясь от причинения смерти, необходимо стремиться к её полному отсутствию [10, с.43-45].

Согласно буддийским представлениям, после смерти человеческое тело гнивает, превращаясь в элементы, составляющие новое живое тело; подобно этому и психические элементы, не исчезая, проявляются в иной форме в другом существе, божестве или даже в животном. Физическая смерть не означает прекращения существования, так как умерший рождается вновь. После смерти буддиста ожидают три варианта развития — мгновенное перерождение, попадание в ад (до вселения в новое тело), уход в

нирвану [7, с.111-115]. Души грешников в пещерах ада будут наказаны поджариванием, дроблением, кипячением и многим другим, после чего их ждет новое страдание — новое рождение [2, с.79]. Только постигший «высшую мудрость» может достичь нирваны. Самоубийство считается бессмысленным, так как приводит к рождению в низшем уровне миробития. Следует преодолеть привязанность к своей личности, потому что «природа личности есть непрерывная смерть [9, с.343].

В «Дхаммападе» говорится, что «рождение вновь и вновь горестно». Высшей целью для буддиста является полное прекращение рождений и достижение нирваны «через отсутствие страданий, опасности, страха, через счастье, спокойствие, блаженство, совершенство, чистоту, свежесть...». В суттах её достижение описывается через получение трёх высших знаний (прошлых жизней, перерождения других и видения того, как уничтожить загрязнение ума) или через медитативное состояние (прекращение восприятия и чувствования). Смерть — это последнее повторяющееся звено в цепи колеса жизни. «Когда исчезают жизненные позы, стимулирующие силы, исчезает имя и образ: исчезают шесть органов чувств: исчезает соприкосновение», — так прокомментировал Будда смерть ученика. Смерть в определённом смысле желанна, поскольку она является ступенью на пути к освобождению [1, с.195-200].

Согласно традиции, сам Будда перерождался 550 раз: когда-то он был и царём, и обезьяной, и монахом. Перед самой смертью он вошёл в первую и вторую джхану (знание, мудрость) и далее повторил вновь прохождение джхан от первой до четвёртой. Когда он вышел из четвёртой джханы, наступила окончательная нирвана Будды. Возможно, таким образом он подчеркнул важность достижения джхан. Согласно традиции, для достижения полного освобождения следует познать три важные характеристики существования: непостоянства, сострадательности и безличности.

На основании анализа онтологических и этических аспектов феномена смерти в буддизме тхеравады можно сделать следующие выводы. Смерть входит в список основных характеристик мира страдания наряду с рождением, старостью и др. Важными чертами являются спокойствие и отсутствие страха перед смертью. По сути признается лишь один вид бессмертия — нирвана, т.е. олицетворение Абсолютного начала. В этом контексте смерть рассматривается как переходный момент существования в другой план, а именно — обретения нирваны.

Литература:

1. Абаева Л.Л., Андросов В.П., Бакаева Э.П. и др. Буддизм: Словарь / Под общ. Ред. Н.Л. Жуковской и др. — М.: Республика, 1992. — 288 с.
2. Душак О.В. Феномен смерти и отношение к нему в различные возрастные периоды жизни: дисс. магистра психол.наук. — Баку, 2004. — 79 с.
3. Канаева Н.А. Индийская философия древности и средневековья. — М.: ИФ РАН, 2008. — 366 с.
4. Касевич В.Б. Буддизм. Картина мира. Язык. — СПб., 1996. — 271 с.
5. Кочетов А.Н. Буддизм. — М.: Наука, 1983. — 175 с.
6. Лысенко В.Г. Ранний буддизм: религия и философия. — М., 2003. — 246 с.
7. Макарова О.А. Сравнительный анализ отношения к смерти и посмертному состоянию в мировых религиях и иудаизме // Вестник Костромского гос.университета им. Н.А.Некрасова. — 2014. - №2. — С.111-115.
8. Неру Дж. Открытие Индии // Открытие Индии. Философские и эстетические воззрения в Индии XX века. — М., 1987. — 201 с.
9. Памятники письменности Востока. Вопросы Милинды / Перевод А.В.Парибка. — М.: Наука, 1989. — 485 с.
10. Пахомов С.В. Отношение к смерти в чань-буддизме // Шестая буддологическая конференция: Тезисы / Сост. С.Э.Коротков, Е.А.Торчинов. — СПб., 1999. — 179 с.